رئيس الدولة يحث على مضاعفة الجهود الدولية لردع الارهابيين والدول التي تساندهم

القدس ــ اقام امس السيد اسحق نافون رئيس الدولة حفلة استقبال في مقر رؤساء اسرائيل بالقدس تكريما للمشتركين في المؤتمر الخاص بموضوع الارهاب .

وقد القى الرئيس نافون كلمة في الحفل قال فيها ، انه رغم الفوارق القائمة بين مختلف منظمات الارهاب واهدافها المعلنة ، فانها تلتقي جميعا بحيث تشكل ما يشبه « الارهاب الدولي » واضاف ان الصعوبة الرئيسية في مكافحة الارهاب ناجمة عن تأييد دول محترمة اعضاء في الامم المتحدة للمظمات الارهابية وتزويد افرادها بالسلاح ومنحهم ملجا سياسيا في بلادها .

واختتم الرئيس نافون كلمته

البقية على ص ٨ ع ٥

الأنباء

صحيفة يومية سياسية

٦ صفحات

٢٥٠ اغورة

يدين يدعو الى استكمال مفاوضات السلام بين الجانبين دون تدخل اميركي فعلي

القدس ــ اقام نائب رئيس الوزراء ، البروفيسور يغائيل يدين ، مساء امس مادبة عشاء رسمية تكريما للدكتور هنري كيسنجر ، وزير الخارجية الاميركية السابق ، حضرها الوزراء : وايزمان ، بات ، كاتس ، وموداعي ، ورئيس الاركان واعضاء كنيست وشخصيات . والقى البروفيسور يدين كلمة في المادبة دعا فيها الى استكمال مفاوضات السلام بين الجانبين دون تدخل فعال من جانب الولايات المتحدة على قدر الامكان . وقال يدين : ان تحديد دور الولايات المتحدة في المفاوضات ليس قضية فنية ــ تكتيكية فحسب بل جوهرية ، وتتطلب تفكيرا من جانب الولايات المتحدة ايضا .

البقية على ص ٨ ع ٥

القدس ــ الثلاثاء ٣ تموز ١٩٧٩ الموافق ٨ شعبان ١٣٩٩ ــ العدد ٣٢٦١ السنة الحادية عشرة — אל-אנבא. עתון יומי — המחיר 2.50 לירות — AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 3 JULY 1979 VOL. XI NO 3261

توقع مقترحات أميركية لتحريك مفاوضات الحكم الذاتي

شتراوس يسلم رئيس الوزراء رسالة خاصة من الرئيس كارتر

القدس ــ صرح السيد روبرت شتراوس موفد الرئيس الاميركي الى مفاوضات الحكم الاداري الذاتي بأن الوفد الاميركي سيبلور موقفه ازاء المفاوضات بعد أن يستمع الى وجهة النظر الاسرائيلية والمصرية وأنه سيقدم مقترحاته في جولة المفاوضات القادمة في الاسكندرية بعد غد الخميس . وقد اكتفى السيد شتراوس أمس في سلسلة اجتماعاته المطولة مع المسئولين الاسرائيليين بالاستماع الى وجهة نظر اسرائيل ومواقفها ازاء المقترحات المصرية التي أثيرت في جولة المفاوضات الاخيرة في هرتصليا .

وأوضح السيد مناحيم بيغن المفاوض للوفد الاميركي بان المقترحات المصرية كما طرحها الدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية في الاسبوع الماضي ضمن وثيقة خاصة تتضمن ١٧ نقطة تتناقض ونص اتفاقيتي كامب ديفيد خاصة



الدكتور بورغ رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض يستقبل السيد روبرت شتراوس موفد الرئيس الاميركي الخاص .

فيما يتعلق بتصورات مصر لمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة بعد انقضاء فترة الحكم الاداري الذاتي .

رسالة من كارتر لبيغن

وكان السيد شتراوس قد بدا امس يوم زيارته بالاجتماع مع السيد بيغن على انفراد لمدة ساعة ونصف الساعة تبادلا فيه وجهات النظر حول مواضيع عامة وخاصة الوضع في الشرق الاوسط . وقد سلم السيد شتراوس رئيس الوزراء رسالة خاصة من الرئيس الاميركي جيمي كارتر علم انها تتناول شؤون الساعة السياسية .

كما اجتمع السيد شتراوس في ساعات الظهيرة الى وزير الداخلية رئيس الوزراء ومن ثم الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي

البقية على ص ٦ ع ٦

كلمة الأنباء

امبراطورية القذافي

منذ ان تسلم العقيد معمر القذافي مقاليد الامور في ليبيا اثر الانقلاب الذي قام به ونفر من الضباط ضد الملك ادريس السنوسي في غيبته عن بلاده ، منذ ذلك الحين والقذافي يحلم بامبراطورية خاصة به ، وقد طرق كل باب ، ولجا الى كل وسيلة في سبيل اخراجها الى حيز الوجود .

وتعددت ابواب القذافي وتنوعت وسائله ، وتاهت دروبه بين وحدات مثلثة وثنائية وتزعم الارهاب ولبوس مسوح الرهبان والاعتكاف المصطنع والخروج بعده ببدعة تخجل امامها بدعة مسيلمة واصدار كتاب اخضر ، ومعظم اراضي ليبيا قفراء جرداء ، وتابط دفتر شيكات يوزع بواسطته الاموال بلا حساب ، والشعب الليبي مازال مفتقرا لابسط مقومات الحياة ، واخيرا وليس اخرا شراء اسلحة بمبالغ خيالية لتتلاءم مع الامبراطورية التي قرر اسمها مسبقا الا وهو الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .

وحكاية القذافي وامبراطوريته تعيد الى الاذهان حكاية ذلك الراعي الذي وقع في غرام ابنة سيده وراح يضرب اخماسا في اسداس للفوز بها ، وفي ليلة ماطرة ، وكان الراعي يقتعد كوخه وجرة تحوي اجره السنوي وهو عبارة عن اقة سمن معلقة فوق راسه سرح به الخيال والمطر مدرار ، وصورت له هواجسه ان الجرة قد امتلات سمنا وباعه واشترى نعجة واستعجل السنين ، فاصبحت النعجة طرشا باعه وبنى بثمنه بيتا وتزوج من ابنة سيده ورزق منها بولد واتى بمعلم خاص ليعلمه ، ويحسن تاديبه ، وهنا خاطب نفسه قائلا واذا خرج الولد عن طاعتي ساضربه بهذه العصا ، ولوح بالعصا فاصابت الجرة وانسكب السمن منها على راسه وحررته من احلام يقظته .

وما اشبه جرة الراعي بامبراطورية القذافي .

رئيس الدولة يستقبل الدكتور كيسنجر

القدس ــ استقبل رئيس الدولة السيد اسحاق نافون امس ، الدكتور هنري كيسنجر ، وزير الخارجية الاميركية السابق الذي يزور البلاد حاليا .

تغيب الوزير ولم تناقش الكنيست مشاريع وزارة الزراعة

القدس ــ ارفضت جلسة الكنيست امس بعد ساعتين فقط من افتتاحها بالرغم من أن جدول الاعمال اشتمل على مناقشة مشاريع وزارة الزراعة بعد البيان الاستعراضي الذي كان من المقرر أن يقدمه السيد اريئيل شارون وزير الزراعة الى الكنيست ، الا أن السيد شارون ابلغ قبل موعد فتح الجلسة بدقائق عن عدم تمكنه من الحضور .

واعربت ادارة كتلة الليكود عن تذمرها من هذا التصرف الذي يسيء لسمعة الكنيست ويشوش على اعمالها وقد ابلغ السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بالامر .

الجامعة العبرية تمنح ألقاب دكتوراه فخرية لشخصيات عالمية

السناتور جاكسون يعد بمواصلة النضال من أجل حرية الانسان

القدس ــ منحت الجامعة العبرية في القدس القاب دكتوراه فخرية في الفلسفة لسبعة من رجال العلم والاجتماع والسياسة بينهم الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق ، والسناتور الاميركي هنري جاكسون .

وقد جرت مراسيم منح القاب الدكتوراه الفخرية بعد ظهر امس على مدرج الجامعة على جبل سكوبس في العاصمة ، واشترك فيها السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الذي القى كلمة اشاد فيها بالاعمال التي قام بها المحتفى بهم من اجل اسرائيل والانسانية جمعاء .

وقد افتتحت المراسيم بكلمة القاها السيد ابراهام هارمان رئيس الجامعة العبرية ، رحب فيها بالشخصيات الذين كرمتهم الجامعة مشيرا الى ما قدموه من اعمال في سبيل الصالح العام ، ثم هنا حوالي ١٥٠ من طلاب الجامعة العبرية الذين حصلوا في نفس المراسيم على شهادات تخرج والقاب دكتوراه في الفلسفة والقانون .

ثم القى السيد سام روتنبرغ رئيس هيئة امناء الجامعة كلمة مستفيضة اشاد فيها بدور العلم والمتعلمين في تقدم الانسانية .

اما السناتور جاكسون فقد القى كلمة باسم الضيوف الذين نالوا القاب دكتوراه فخرية في الفلسفة ، وعد فيها بمواصلة النضال من اجل حرية الانسان في جميع انحاء العالم ولا سيما في الاتحاد السوفياتي ، وقال ان القانون الذي اتخذته الولايات المتحدة والذي يحمل اسم تعديل جاكسون كان له دوره في ضمان حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي ، اذ انه يشترط التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بضمان حقوق الانسان .

وقال السناتور جاكسون انه يعتقد بانه يترتب على العالم الحر أن يستمر في الوقوف على اهبة الاستعداد ازاء تهديدات السوفيات الذين يريدون أن يسود منطقة الشرق الاوسط توتر دائم ، واضاف ان اكبر دليل على ذلك الدسائس التي يحيكونها ضد معاهدة السلام الاسرائيلية ــ المصرية .

فانس يبحث موضوع اللاجئين الفيتناميين

بالي ، اندونيسيا ــ اجتمع هنا امس وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس بوزراء خارجية اليابان واستراليا ونيوزيلندا وبحث معهم موضوع اللاجئين الفيتناميين . وصرح وزير خارجية استراليا ان على الاتحاد السوفياتي ممارسة الضغط على فيتنام لوقف تشريد رعاياها .

مشروع قانون لحمل أعضاء الكنيست على حضور الجلسات

القدس ــ بدأت الكنيست امس بمناقشة مشروع القانون الخاص الذي قدمه البروفيسور امنون روبنشتاين « تغيير ومبادرة » والذي يرمي الى عدم عقد جلسات الكنيست الا في حالة توفر النصاب القانوني الادنى وهو ٢٥ عضوا من اصل ١٢٠ مجموع اعضاء الكنيست .

ويرتكز هذا الاقتراح على مشروع مشابه كان قد قدمه قبل ثلاث سنوات السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء وزعيم المعارضة انذاك .

وقد توقف النقاش امس حول مشروع القانون بعد ان طلب رئيس الائتلاف الحكومي منح الكتل المزيد من الوقت لمناقشته داخليا قبل اجراء التصويت عليه .

شتراوس يؤكد أهمية الناحية الاقتصادية لمعاهدة السلام المعقودة بين مصر واسرائيل

القدس ــ صرح السيد روبرت شتراوس ، موفد الرئيس الاميركي الخاص الى مفاوضات الحكم الذاتي ، بأن مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الاقتصادية ، السيد ريتشارد كوبر ، سيكون رجل الارتباط للمواضيع الاقتصادية المشتركة بين اسرائيل والولايات المتحدة .

وقد ادلى السيد شتراوس بتصريحه هذا في لقاء اجراه امس مع السيد غدعون بات ــ وزير الصناعة والتجارة والسياحة .

وتحدث السيد شتراوس باسهاب عن اهمية الناحية الاقتصادية لمعاهدة السلام المعقودة بين اسرائيل ومصر ووعد بالعمل من اجل تعزيز الجانب الاميركي في المجلس الاقتصادي المشترك بين اسرائيل والولايات المتحدة .

وقال السيد بات ان تحقيق معاهدة السلام لن يكون كاملا ما لم تنشا بنيات اقتصادية مشتركة ، واعرب عن ارتياحه من سير الامور في اتجاه تطبيع العلاقات الذي يجري باستمرار ، وبصورة تدريجية وبحذر .

واشار السيد بات الى انجازات المرافق الاقتصادية الاسرائيلية في السنتين الاخيرتين ــ تجديد النمو الاقتصادي ، زيادة الاستثمارات في الصناعة ، زيادة الاستثمارات الاجنبية ، واقع التشغيل الكامل . وقال أن من بين المشاكل الاساسية التي يواجهها الاقتصاد الان هي نسبة التضخم المالي العالية والنقص في الطاقة البشرية .

وروى السيد بات للسيد شتراوس عن حركة البناء الكبيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة في السنوات الاخيرة وقال ان هذا دليل الازدهار والوضع الهادئ .

واشترك في الحديث ايضا رئيس اتحاد ارباب الصناعة ، السيد ابراهام شبيط ورئيس المجلس الاقتصادي المشترك بين اسرائيل والولايات المتحدة ، السيد مارك موشفيتش .

غالي يدعو اسرائيل لوقف اقامة مستوطنات جديدة

القاهرة ــ دعا الدكتور بطرس غالي ، وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية اسرائيل الى وقف اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، من اجل ضمان نجاح المحادثات الجارية الان حول مشروع الحكم الذاتي .

وقال الدكتور غالي ، في خطاب القاه في جلسة مشتركة للجان مجلس الشعب المصري عقدت يوم امس الاول : « كيف يمكننا اجراء مفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ، اذا كانت تجري تغييرات جغرافية ، سياسية واجتماعية اثناء المفاوضات » .

زيادة ميزانية المقدسات الاسلامية بالبلاد

مكتب المستشار ووزارة الاديان يدرسان الطلبات

الناصرة ــ لمراسل الانباء محمد شريف ــ استفادت اكثر من عشرين قرية عربية في العام المالي الماضي من المنح والمساعدات التي قدمتها اللجنة المشتركة من مكتب مستشار رئيس الحكومة للشئون العربية ووزارة الشؤون الدينية والتي خصصت للمساهمة في تمويل مشاريع ترميم وبناء المساجد والمآذن وغرف الوضوء والمقابر ، وقد بلغت الميزانية التي صرفت لهذه الغايات ثلاثة ملايين ونصف المليون ليرة منها مليون و٣٠٠ الف ليرة من ريع الاوقاف الاسلامية .

وعلم أن الميزانية المخصصة لنفس الغرض للسنة المالية الحالية ٧٩ــ٨٠ هي بمبلغ اربعة ملايين ونصف المليون ليرة منها مليون و٨٠٠ الف ليرة من ريع الاوقاف الاسلامية ، وستوزع على ثلاثين قرية ، وستدرس اللجنة المختصة كل طلب يقدم اليها على انفراد لتقرر المبلغ الذي سيمنح لكل قرية حسب المشروع الديني الذي يتم تنفيذه في نفس القرية .

وعلم مراسلنا أن المبالغ التي منحت في العام المالي الماضي لمشاريع بناء وترميم المساجد والمآذن وغيرها من المقدسات الدينية للمسلمين تراوحت في غالبيتها ما بين ٥٠ و١٥٠ الف ليرة لكل قرية باستثناء اربع قرى منحت لمشاريع ترميم المقابر مبالغ تراوحت ما بين عشرة الاف و٤٠ الف ليرة ، كما خصص من نفس الميزانية مبلغ ٥٠٠ الف ليرة لمشروع ترميم وصيانة مسجد الحاج عبد الله في حيفا .

رئيسة الحكومة البريطانية تزور البحرين

المنامة ــ وصلت الى المنامة امس قادمة من استراليا رئيسة الحكومة البريطانية ، السيدة مارغريت تاتشر ، في زيارة قصيرة للبحرين ، في طريق عودتها الى بريطانيا ، وذلك بعد حضورها مؤتمر القمة للدول الصناعية الكبرى السبع الذي عقد في طوكيو خلال الاسبوع الماضي .

ارتفاع احتياطي الذهب والعملة الاجنبية باليابان

طوكيو ــ جاء في بيان وزارة المالية اليابانية ان احتياطي اليابان من الذهب والعملة الاجنبية في شهر يونيو الماضي بمقدار ٧٨٧ مليون دولار وبلغ ٢٤ مليار و٩٨٠ مليون دولار في نهاية الشهر .

توقع موجة من الغليان السياسي بفرنسا

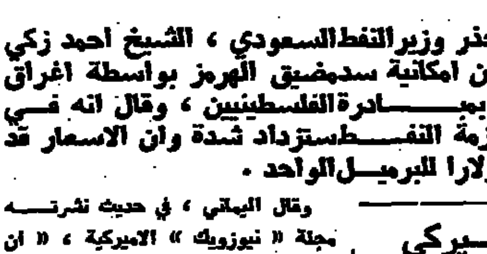
باريس ــ تتوقع سفارات الدول الغربية في باريس حدوث موجة من الغليان السياسي تواكبها ازمة في علاقات العمل ، وتحدد لها موعدا في الخريف القادم ، وتعيد اسبابها الى ارتفاع أسعار المواد الغذائية من جهة ، والبطالة التي تجتاح فرنسا من جهة ثانية .

وتدل المعطيات التي نشرت مؤخرا من التضخم المالي على أن نسبته قد بلغت ١٢,٨ بالمئة في السنة ، وتفترض ازدياد عدد العاطلين عن العمل من ١,٤ مليون الى ١,٨ مليون شخص حتى نهاية السنة الحالية .

تفوق الطلاب العرب في مادة الحساب

القدس ــ اعلن السيد يوسف ياشي المحاضر في كلية التربية التابعة للجامعة العبرية أن احد الاستنتاجات التي توصل اليها في بحثه حول مستوى التعليم في الصف الرابع في المدارس العربية واليهودية هو أن الطلاب العرب يتفوقون في مادة الحساب على نظائرهم اليهود .

واضاف السيد ياشي في سياق كلمته امس أمام لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست أن هذه النتيجة احرزت بالرغم من الاوضاع التي تعاني منها المدارس العربية من حيث النقص في المعلمين المؤهلين .



اليماني يحذر من سد مضيق الهرمز باغراق ناقلة نفط بمبادرة الفلسطينيين

نيويورك ــ حذر وزير النفط السعودي ، الشيخ احمد زكي اليماني ، امس من امكانية سد مضيق الهرمز بواسطة اغراق ناقلة نفط ضخمة بمبادرة الفلسطينيين ، وقال انه في حالة كهذه فان ازمة النفط ستزداد شدة وان الاسعار قد ترتفع الى ٥٠ دولارا للبرميل الواحد .

وقال اليماني ، في حديث نشرته مجلة « نيوزويك » الاميركية ، « ان اليأس يزداد في المعسكر الفلسطيني وانه



لا يستغرب اذا ما قاموا يوما ما باغراق ناقلة نفط ضخمة او ناقلتين في مضيق الهرمز عند مدخل الخليج الفارسي لارغام العالم على اتخاذ اي خطوات كانت لوضع حد لمعاناتهم ولتصلب اسرائيل » .

وقال اليماني ايضا انه اذا قلصت الدول الصناعية استهلاك النفط بـ ٤ ملايين برميل في اليوم في سنة ١٩٨٠ فمن المتوقع أن تنخفض اسعار النفط .

البقية على ص ٦ ع ٤

السفير الاميركي يقدم أوراق اعتماده للرئيس السادات

الاسكندرية ــ قدم امس السيد الفرد اثرتون ، السفير الاميركي الجديد في مصر ، أوراق اعتماده للرئيس المصري محمد انور السادات .

واجرى الرئيس السادات حديثا مع السيد اثرتون حول عملية السلام والتعاون الاقتصادي بين مصر والولايات المتحدة .

تركيا قد تحصل على مساعدة غربية بمبلغ ١,٧٥ مليار دولار

انقرة ــ تعهدت الحكومة التركية امس لصندوق النقد الدولي بتنفيذ الاتفاق الذي قد تحصل في اطاره على مساعدة غربية بمبلغ لا يقل عن ١,٧٥ مليار دولار خلال السنة الحالية .

وقد وافق صندوق النقد الدولي على اقراض تركيا اموالا في الشهر الماضي بعد أن خفضت قيمة عملتها بنسبة ٤٣ بالمئة بالنسبة للدولار واقرت مشروع تقشف .

مونديل يرشح نفسه ثانية لمنصب نائب الرئيس الاميركي

واشنطن ــ المح امس نائب الرئيس الاميركي والتر مونديل ، بانه سيرشح نفسه مرة ثانية لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات التي ستجري في سنة ١٩٨٠ .

وسئل مونديل في مقابلة تلفزيونية ما اذا كان قد بحث هذه المسألة مع الرئيس كارتر فرد بالايجاب .

ويذكر أن الرئيس كارتر لم يعلن بعد بصورة رسمية عما اذا كان سيرشح نفسه لفترة رئاسة اخرى في السنة القادمة .

« نيوزويك » : ليبيا تبتاع من روسيا أسلحة بـ ١٢ مليار دولار

نيويورك ــ قالت مجلة « نيوزويك » الاميركية في عددها الاخير انه سيتم خلال سنة واحدة عقد صفقة من الاسلحة بين ليبيا والاتحاد السوفياتي تبتاع في اطارها ليبيا ٤٠٠ طائرة مقاتلة و١٠٠٠ سيارة نقل ومصفحات و٣ الاف دبابة تقدر قيمتها بـ ١٢ مليار دولار .

واضافت المجلة أن الاتحاد السوفياتي سيجهز ليبيا بهذه الاسلحة خلال خمسة اعوام .

السعودية تقرر زيادة انتاج نفطها

جده ــ جاء في بيان نشرته وكالة الانباء السعودية امس أن العربية السعودية قررت زيادة انتاج نفطها بصورة مؤقتة لكي تحصل على مبالغ اضافية لاغراض التطوير .

ولم تذكر وكالة الانباء الكمية الاضافية التي ستنتجها السعودية ويبلغ الان انتاج النفط في السعودية نحو ٨ ملايين و٥٠٠ الف برميل يوميا ، اي نحو ٣٥ بالمئة من مجموع انتاج دول « الاوبيك » .

وتنفذ العربية السعودية الان مشروع تطوير خمسي تبلغ تكاليفه حوالي ١٤٢ مليار ريال سعودي « اي ٤٢ مليار دولار » .

وفي العام القادم ستشرع العربية السعودية في تنفيذ خطة خمسية جديدة ترمي بصورة خاصة الى تطوير الصناعة الثقيلة والصناعة البتروكيماوية .

الدكتور الحص يدعو المنظمات للامتناع عن أعمال تؤدي الى ردود فعل اسرائيلية

بيروت ــ دعا امس رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص ، افراد المنظمات الى الامتناع عن القيام باعمال في لبنان من شانها ان تؤدي الى هجمات اسرائيلية على الاراضي اللبنانية .

وكان الحص يتحدث للمراسلين بعد اجتماعه مع رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ، واضاف انه دعا الفلسطينيين الى الامتناع عن « تظاهرات مسلحة » في المنطقة الجنوبية من لبنان .

وقال الدكتور الحص ان الموضوع الرئيسي الذي بحث في هذا الاجتماع كان الوضع في جنوب لبنان والخطوات التي يجب اتخاذها لحمل المنظمات على غلق مكاتبها في مناطق سكنية .

البقية على ص ٦ ع ٣

مصر بحاجة الى ٣ مليارات دولار سنويا لتطوير اقتصادها

القاهرة ــ كشف رئيس الحكومة المصرية الدكتور مصطفى خليل امس النقاب عن ان مصر ابلغت المشتركين في مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو ، انها تحتاج الى مبلغ ٣ مليارات دولار سنويا لتطوير اقتصادها في اعقاب معاهدة السلام مع اسرائيل .

وجاء في مقابلة للدكتور مصطفى خليل مع مراسل « الاهرام » ان مصر بحاجة الى هذه الاموال لاغراض الزراعة والصناعة والسكن .

تكليف جوليو اندريوتي بتشكيل حكومة جديدة في ايطاليا

روما ــ كلف رئيس ايطاليا السيد ساندرو برتيني امس رئيس الحكومة السيد جوليو اندريوتي بتشكيل الحكومة الثانية والاربعين في ايطاليا منذ سقوط النظام الفاشي فيها في عام ١٩٤٣ .

ووافق اندريوتي الذي شغل منصب رئيس الحكومة خمس مرات انه بحاجة الى بضعة ايام لدراسة الوضع السياسي قبل ان يقرر ما اذا كان سيقبل المهمة .

اللورد كارينغتون : زيادة أسعار النفط قد تمس بكيان دول نامية

نيودلهي ــ قال وزير خارجية بريطانيا ، اللورد كارينغتون ، هنا امس ان الارتفاعات الاخيرة في اسعار النفط من شانها ان تمس بكيان عديد من الدول النامية .

وقال اللورد كارينغتون ، لدى وصوله الى نيودلهي في زيارة للهند تستغرق ٣٦ ساعة ان على الدول المصدرة للنفط أن تهتم بمصير الدول النامية .

واشار الى حقيقة أن اسعار النفط ارتفعت بنسبة ٦٠ بالمئة تقريبا خلال سنة واحدة ، والمسئولية عن الوضع الناجم تقع على دول « اوبك » .

الاحتفال بيوم « المتعلم الكبير » بالجامعة العبرية
٣٠٠٠ شخص يتعلمون في ١٢ مركزاً لتعليم الكبار في البلاد

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ احتفل بعد ظهر امس في الجامعة العبرية في القدس بيوم المتعلم الكبير في البلاد تحت رعاية رئيس الدولة السيد اسحاق نافون وبحضور السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة والمدير العام لوزارة المعارف السيد اليعيزر شمونيلي والسيد ابراهام تسفيون مدير قسم تعليم الكبار في الوزارة والسيدة نافا اراد سكرتيرة « نعمات » « منظمة النساء العاملات في الهستدروت » وممثلات عدد اخر من المنظمات النسائية في البلاد مثل فيتسو ، ايمونه وغيرها ، والسيدة لنا بورات مديرة قسم الثقافة والفنون في الوزارة ورئيس بلدية بئر السبع السيد الياهو ناوي، ورئيس بلدية اشكلون السيد ايلي ديان والسيد دافيد برتمان نائب رئيس بلدية العاصمة ، ومفتشون ومركزون في تعليم الكبار في الوسطين الدرزي والعربي في البلاد .

وقد افتتح السيد اليعيزر شمونيلي الاحتفال بكلمة اشاد فيها بنجاح مشروع تعليم الكبار في البلاد مشيرا الى أن اول تجربة نجحت في هذا المجال تمت في مدينة بئر السبع ، ويوجد اليوم ١٢ مركزا لتعليم الكبار يتعلم فيها اكثر من ٣٠٠٠ متعلم ومتعلمة من الكبار .

واضاف ان الوزارة خصصت هذا العام مبلغ ١٠ ملايين ليرة زيادة عن الميزانية المقررة بموجب قرار اتخذته الكنيست بذلك .

وتكلم السيد اسحاق نافون رئيس الدولة ، ومما جاء في كلمته : أن تعليم الكبار امر حيوي جدا بالنسبة لمجتمعنا في هذه الظروف ويجب علينا جميعا أن ندرك الفائدة التي تعود على البيت والعائلة من الناحية الثقافية وقال : عار على المرء ان يبقى اميا وان تعليم الكبار يجب أن يعمم في كل ناحية وضاحية وقرية ومدينة في البلاد .

وعن بلدية القدس القى السيد دافيد برتمان الذي اعرب عن سرور البلدية والعاصمة باستضافة هذا الفوج من المتعلمين البالغ عددهم اكثر من ٣٠٠٠ متعلم ومتعلمة . وتكلمت السيدة نافا اراد باسم المنظمات النسائية في البلاد مشيرة الى دور الام والمرأة في المجتمع وما يجب أن تحصل عليه في هذا المجال لانها هي المدرسة الاولى التي تعد الاجيال .

كما القى السيد ناوي رئيس بلدية بئر السبع كلمة مناسبة وبعده تكلمت السيدة لنا بورات مديرة قسم الثقافة والفنون التي حيت الخريجين والخريجات مؤكدة اهمية ذلك في المجتمع . كما قدمت جائزة بقيمة ١٠٠٠٠ ليرة لمركز تعليم الكبار في اشكلون ، تقديرا للجهود التي يبذلها المسؤولون في هذا المجال . وتخللت الاحتفال برامج فنية متنوعة من قسم الثقافة والفنون في القدس .

السويطي الى عمان لانجاز معاملة قرض وبحث مشروع اسكان

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ توجه امس السيد عبد العزيز السويطي رئيس بلدية اريحا الى عمان لمقابلة المسؤولين فيها وانجاز معاملة القرض الذي قررت الحكومة الاردنية منحه لبلدية اريحا من البنك العربي في عمان البالغ قيمته خمسين الف دينار اردني .

وصرح السيد السويطي قبل مغادرته المدينة بانه سيبحث مع المسؤولين في عمان موضوع اقامة وحدات سكنية في مدينة اريحا تقدر تكاليفها بحوالي مليون دينار اردني ، وقال : بانه سيطلب من الحكومة الاردنية تغطية هذا المشروع .

وزير العمل يعين لجنة خاصة
لبلورة سياسة شاملة لمعالجة مشكلة المخدرات

القدس ـ عين وزير العمل والرفاه الاجتماعي الدكتور يسرائيل كاتس ، امس اعضاء اللجنة العامة لمعالجة موضوع المخدرات في البلاد وعددهم ٢١ عضوا .

وقد تم تشكيل هذه اللجنة بموجب قرار اللجنة الوزارية لشؤون المجتمع والرفاه في نوفمبر ١٩٧٨ ، ومهمتها بلورة سياسة شاملة لمعالجة موضوع المخدرات في البلاد . ومن بين القضايا التي ستعالجها اللجنة : ـ منع تناول المخدرات وتثقيف وتنوير في اوساط الشبيبة والجمهور واساليب معالجة المدمنين على تناول المخدرات، وتقديم خدمات لهم وجمع معلومات وتشجيع البحث في مشكلة المخدرات .

ويرئس اللجنة البروفيسور كلمن مان ، المدير العام للمستشفى الجامعي « هداسا » بالقدس .

ومن بين اعضاء اللجنة ممثلو وزارات الصحة والعمل والرفاه الاجتماعي، والمعارف والصحة وجمعية « السام » ، والشرطة وجيش الدفاع الاسرائيلي وجامعة تل ابيب والجامعة العبرية بالقدس .

أعياد الصيف في حيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ تنظم مؤسسة تطوير السياحة في حيفا على مدى شهرين من الزمن واعتبارا من الاسبوع القادم موسم الاعياد الصيفية في المدينة .

وصرح امس المتحدث بلسان المؤسسة بان حديقة الام على جبل الكرمل بحيفا ستشهد في امسيات يوم الاثنين من كل اسبوع خلال شهري تموز واب حفلة فنية ساهرة لاجتذاب السياح المحليين والاجانب . وقال ان الفرقة الفنية العربية اليهودية المشتركة التابعة لبيت الكرمة وجوقة الطلاب في معهد الهندسة التطبيقية « التخنيون » في حيفا ستشتركان في تقديم البرامج الفنية في هذه الامسيات الى جانب الفرقة الموسيقية السمفونية في حيفا والفرقة الموسيقية في نتانيا . واضاف ، ان الدخول الى هذه الامسيات سيكون مجانا والجلوس على الارض المعشوشبة الخضراء .

وموسم المخيمات الصيفية

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ يبدأ هذه الايام في حيفا موسم المخيمات الصيفية باشتراك الاف الطلاب من شتى انحاء المدينة بمن فيهم طلاب المدارس العربية ، وتستمر طيلة شهري تموز واب .

وفي نطاق هذه المخيمات سيفتتح مخيم للامهات المباركة بالاولاد واطفالهن ومخيم للنشاطات الرياضية ، وثالث للسباحة .

وصرح امس المتحدث بلسان البلدية بان كادرا من المدربين والمشرفين قد تم اعداده للاشراف على هذه المخيمات وتوجيه المشتركين فيها لفعاليات ونشاطات ثقافية واجتماعية ورياضية تعود عليهم بالفائدة .

بيرس يقوم بجولة تفقدية في قرى الجليل

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ يقوم اليوم ، الثلاثاء ، السيد حاييم بارليف سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلي بجولة تفقدية في قرى الجليل حيث سيحل ومرافقوه وعلى رأسهم السيد رعنان كوهين ، مدير الدائرة العربية في الحزب ضيوفا على قرية الجديدة ، ومن ثم سيتوجه السيد بيرس الى قرية شعب حيث يلقي محاضرة ومنها الى قرية بيت جن حيث سيحل ضيفا على الشيخ رجا قبلان رئيس المجلس المحلي في القرية .

تشييع فقيد آل ملا في يركا

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ وافت المنية امس بسكتة قلبية المرحوم السيد سلمان مهنا ملا عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما ، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في قرية يركا بحضور وفود عديدة من القرى المجاورة يتقدمهم فضيلة الشيخ أمين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل وعضوا الرئاسة الروحية وعضو الكنيست السيد شفيق أسعد وكذلك وفد من موظفي وعمال شركة هزيرع التعاونية التي عمل فيها حوالي ٩ سنوات .

وقد أبن الفقيد نائب رئيس المجلس المحلي السيد يوسف عطاالله وبعض مشايخ الدين واحد موظفي شركة هزيرع ، وكلهم اثنوا على اخلاقه الحميدة وسيرته الحسنة .

وقدم الشكر باسم العائلة للمشيعين الاستاذ محمد سعيد ملا ، وقد ذكر المرحوم في وصيته بان يقدم مبلغ من المال لصالح المدارس في القرية بالاضافة الى المبالغ التي تقدم للخلوات والاماكن المقدسة الدرزية .

إعلان صادر عن مكتب تسجيل أراضي بيت لحم

يقتضي القانون رقم ٦٤/٦ والامر العسكري رقم ٤٤٨ يعلن لاطلاع العموم بانه تقدم طلب لدائرة تسجيل اراضي بيت لحم من أجل تسجيل العقار المبينة حدوده وسائر أوصافه بالجدول ادناه تسجيلا جديدا .

فعلى كل من له حق تصرف ومنفعة أو ادعاء بالملكية أو اعتراض على التسجيل أن يتقدم باعتراضه الخطي الى مأمور التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف اليومية المحلية الجدول ـ القضاء ـ بيت لحم ـ المدينة ـ بيت لحم ـ الموقع خلايل اللوز ، نوع الارض وقف خاسكي سلطان .

أوصاف الارض ـ جبلية وزراعية، رقم الحوض ـ ٢ طبيعي ، رقم القطعة ١٠٠٦

الحدود ـ شمالا ملك أحمد علي حسين جبران برغوث ، جنوبا ملك محمد عبد عويضة وحسن حسين هنية، وموسى عوض ، شرقا ملك محمد عبد عويضة ، غربا حسن حسين هنية ، وموسى عوض .

اسم طالب التسجيل ـ فاطمة عوض ، ربيع ، نبيهة ، بواسطة وكيلها المحامي يوسف حزان .

الحصة كاملا .

ملاحظة :ـ أن العقار يعود الى طالب التسجيل الجديد بطريق الشراء العادي من موسى عوض ربيع .

التوقيع
قيادة منطقة الضفة الغربية
مأمور تسجيل أراضي بيت لحم

اعلان وراثة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض أعضاء اللجنة المحلية لقرية المرجة المتضمنة بان المرحوم عبد القادر يحيى عباس قد توفي سنة ١٩٤١ وانحصر ارثه الشرعي والانتقالي في زوجته حفصة محمد اسعيد قعود وفي ولديه منها وهما عبد العزيز ، ومحمد لا غير ، ثم في سنة ١٩٤٣ توفيت حفصة المذكورة وانحصر ارثها بنوعيه في ولديها المذكورين أعلاه، ثم بتاريخ ١٥ـ٣ـ٥٨ توفي عبد العزيز المذكور وانحصر ارثه بنوعيه في زوجته ميسر مصطفى يحيى وفي أولاده منها وهم : بديعة ، بديع، عبد القادر ، ابراهيم وفتحية لا غير.

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .

تحريرا في ٣٠ـ٦ـ٧٩

يوسف خليل الدسوقي
قاضي المنطقة الوسطى
الشرعي في الطيبة

وزير المواصلات :
يجب منح شركة « السعال » امكانية الادارة المنتظمة

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ قال وزير المواصلات السيد حاييم لنداو ، امس انه سيحدد موقفه من اتفاقيات العمل في شركة « السعال » يوم الخميس ، بعد أن يتسلم استنتاجات الطاقم الذي يفحص الاتفاقيات .

واعرب الوزير عن أمله بان يمتنع مستخدمو الصيانة في « السعال » عن الاضراب ، قائلا ان طريق الاضراب لن تسهم في ايجاد حل مقبول .

وقال السيد لنداو ، في حديث مع المراسلين في مطار بن غوريون ، انه يجب اعطاء شركة « السعال » امكانية ادارة الشركة بصورة منتظمة ، كما يجب اتاحة الفرصة للطاقم الذي يقوم بفحص اتفاقية العمل للقيام بمهمته على اكمل وجه . ويتألف هذا الطاقم من ممثلي وزارة المواصلات ، مصلحة الشركات الحكومية وادارة « السعال » .

وقد جاءت اقوال وزير المواصلات هذه ردا على تهديد مستخدمي الصيانة بالاضراب ، اعتبارا من بعد ظهر أمس ، غير أنه علم أن الميل العام هو الانتظار حتى يوم الخميس حسب طلب الوزير .

بحث الازعاج الناتج عن أحد أقسام معامل تكرير البترول بحيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ توجه سكان بلدة نيشر ـ تل حنان والاحياء المجاورة لمعامل شركة تكرير البترول في حيفا بشكاو عديدة الى كل من وزارة الداخلية ووزارة الصحة وبلدية حيفا بسبب الضجة والدخان الاسود اللذين ينبعثان من احد الاقسام الجديدة في هذه المعامل التي تمر حاليا في دور التجربة .

وعقد أمس في مبنى بلدية حيفا اجتماع شارك فيه مستشار البلدية لشؤون البيئة والتلوث ورئيس المجلس الاقليمي زبولون ورئيس المجلس المحلي نيشر والمدير العام لشركة تكرير البترول

ونوقشت في هذا الاجتماع امكانية وضع حد لمسببات الازعاج ، وقدم مدير الشركة تقريرا عن اهمية القسم الجديد وضرورته بالنسبة للاقتصاد الوطني . وقال : ستنتهي فترة تجربة هذا القسم بعد أسبوعين وينتقل بعدها الى مرحلة العمل والانتاج ، وعند ذلك ستتوقف الضجة ، كما سيتوقف انبعاث الدخان الاسود منه .

تعيين الدكتور م. بايسكي قاضيا بالمحكمة العليا

القدس ـ عين امس رئيس الدولة السيد اسحاق نافون الدكتور موشيه بايسكي قاضيا في المحكمة العليا . واشترك في مراسيم التعيين كل من رئيس المحكمة العليا القاضي يوئيل زوسمان ووزير العدل السيد شموئيل تمير ومدير المحاكم القاضي موشيه نشت ورئيس مكتب المحامين المحامي امنون غولدنبرغ .

زيادة تشغيل طلاب المدارس الثانوية في المشاريع الصناعية في العطلة الصيفية

القدس ـ بناء على طلب وزير العمل والرفاه الاجتماعي الدكتور يسرائيل كاتس ، الذي وجهه الى اتحاد أرباب الصناعة لزيادة الطلبات في المشاريع الصناعية لاستخدام طلاب في العطلة الصيفية ، فقد عقد في الاسبوع الماضي اجتماع بين اعضاء ادارة مصلحة التشغيل ومساعد المدير العام لاتحاد ارباب الصناعة ، السيد شعيا لزرسون ، ورئيس قسم التأهيل والطاقة البشرية في الاتحاد ، المهندس دان فروختمن ، لدراسة امكانيات زيادة عدد الطلاب العاملين في الصناعة .

واعلن المدير العام لمصلحة التشغيل السيد باروخ حقلاي ، انه يؤمل في ان يقدم هذه السنة عمل لحوالي ٤٠ الف طالب ثانوي من مجموع ٤٥ الف طالب مسجلين للعمل . وقال ان عدد الطلبات للطلاب من قبل الصناعة ما زال قليلا نسبيا ، بما في ذلك صناعة المعلبات .

وقال مساعد المدير العام لمصلحة التشغيل ، أن الشاب العامل يتقاضى مقابل عمله ٩٠ بالمائة من ادنى حد للاجرة في الصناعة وان الامكانية التي تعطى للطلاب للعمل ولتقاضي اجرة هي تشجيع هام لاجتذاب الشبيبة للعمل واشار الى انه منذ أن شرع بدفع اجرة مباشرة للطلاب زاد عدد الطلاب الراغبين في العمل الصيفي كما ان موقفهم من العمل تحسن كثيرا ، وتبلغ ايرادات الطلاب من الاعمال الصيفية حوالي ٤٠ مليون ليرة .

وقال المساعد العام لاتحاد ارباب الصناعة أن الاتحاد واع لاهمية عمل الطلاب في العطل الصيفية ، خاصة في احوال نقص شديد بالطاقة البشرية ، في الاعمال التي يستطيع الطلاب القيام بها بنجاح ، لا سيما بالنسبة لطلاب مدارس مهنية ، الذين يشجع تقريبهم من مشاريع صناعية ودمجهم في العمل على زيادة اندماجهم في الصناعة .

وقد اتفق على تمديد فترة عمل الطلاب « الذين يشتغلون على وجه العموم في دورات لمدة اسبوعين » في المشاريع الصناعية لبضعة اسابيع ، بهدف الاتاحة للطالب للتدرب في عمل صناعي وللمصنع ـ للاستفادة اكثر من عمله .

وقد تمكنت مكاتب مصلحة التشغيل الخاصة بطلاب المدارس الثانوية ، التي افتتحت في المدن الكبرى يوم الاحد الماضي ، وكذلك مكاتب الشبيبة الاعتيادية في الاماكن الصغيرة ، من تنظيم حوالي ٢٥٠٠ طالب للعمل في الايام الثلاثة الاولى من الاسبوع الحالي

نشاطات بيت الشبيبة في قرية جت

باقة الغربية ـ من محمود مواسي ـ استأنف بيت الشبيبة في قرية جت نشاطه بعد شبه توقف دام حوالي اربعة اشهر ، وذلك بحفلة شارك فيها شباب القرية وحضرها السيد احمد ابو عصبة رئيس مجلس جت المحلي والسادة اعضاء المجلس وضيوف من القرى المجاورة .

والجدير بالذكر ان بيت الشبيبة يمارس نشاطات عديدة بينها القاء محاضرات وعرض افلام تربوية فضلا عن دورات الموسيقى والدبكة الشعبية والالعاب المختلفة .

١٢٠ الف شاب ومرشد يشتركون
في المشاريع الصيفية لحركات الشبيبة في تموز وآب

تل ابيب ـ عتيم ـ افاد ممثلو حركات الشبيبة في مؤتمر صحفي عقد في (بيت سوكولوف) بتل ابيب امس ان ١٢٠ الف شاب ومرشد سيشتركون في مشاريع صيفية لحركات الشبيبة في شهري تموز واب .

وحصلت هذه المشاريع على مصادقة سلطات الامن بالتنسيق مع وزارة المعارف . وستجري في مناطق حساسة نضمنا مع السكان .

وتأتي ، المشاريع الصيفية لتجمل نشاطات الحركات السنوية . وتأتي هذه المشاريع في مخيمات اقليمية وقطرية تركز على الكشافة والمخيمات ، مخيمات دولية واستضافة ابناء شبيبة من خارج البلاد ، ومخيمات عمل ودورات للمرشدين ، ومخيمات ترويحية واستجمام للشبيبة العاملة ومخيمات لتأهيل مرشدين من القطاع العربي والدرزي .

زيادة التصدير عبر الموانئ

أشدود ـ عتيم ـ جاء في تقرير موسمي قدمته مصلحة الموانئ في نهاية حزيران الماضي لوزير المواصلات أن التصدير عبر موانئ اشدود وحيفا وايلات ازداد في شهر ايار الماضي بنسبة ٢٤ بالمئة بحيث وصل الى ٥٠٣ الاف طن مقابل ٤٢٢ الف طن في ايار ١٩٧٨ .

وزارة المعارف تنتهج طريقة جديدة في منح الشهادات بالمدارس الابتدائية

القدس ـ بدأت لجنة التعليم الابتدائي في وزارة المعارف والثقافة بانتهاج اصلاح بعيد المدى في طريقة منح الشهادات والعلامات . بصورة تدريجية، وفي اختتام السنة الدراسية الاخيرة في نهاية الاسبوع الماضي طبقت مدارس عديدة هذه الطريقة .

وقال رئيس اللجنة ، السيد افرايم روكاح ، في تقرير عن السنة الدراسية الاخيرة ، ان وزارة المعارف قررت العمل على تغيير طريقة منح الشهادات والعلامات بهدف توسيع مجالات تقدير الطالب وعدم الاكتفاء بعد الان باعطاء علامات في مواضيع الدراسة فقط، كما كان الحال في الماضي .

وقد اعطت وزارة المعارف المجال للمدارس لتقرر اكثر الطرق المناسبة لكل مؤسسة ومؤسسة في موضوع الشهادات والعلامات .

وقال السيد روكاح أن كنتيجة للسياسة الجديدة هذه فقد فضلت مدارس غير قليلة اشراك الطلاب ايضا في تقدير مكاسبهم ومواظبتهم على الدراسة . وقد ادى هذا الامر ، حسب راي المربين الذين جربوا هذه الطريقة الى تعاون مثمر وجد بين المعلم والطالب فيما يتعلق بضرورة تحسين طريقة دروسه في مواضيع معينة ، وسلوكه الخ .

وقد شاركت مدارس معينة في ارجاء البلاد ، لاول مرة ، جمهور الاولياء ايضا في تقدير الطلاب .

ارليخ وبات يدرسان مشاكل الصناعة

القدس ـ بحث وزير المالية السيد سيمحا ارليخ ووزير الصناعة والتجارة والسياحة السيد غدعون بات أمس مشاكل الصناعة مع رؤساء اتحاد ارباب الصناعة وذلك تلبية لدعوة ممثلي الصناعة .

وشكا رئيس اتحاد ارباب الصناعة السيد ابراهام شبيط وزملاؤه من صعوبات في التصدير ورؤوس الاموال المتداولة والطاقة البشرية والتوظيفات المالية وذلك على اثر قرار الحكومة ربط قروض التطوير .

واعلن وزيرا المالية والصناعة والتجارة والسياحة أنهما سيدرسان بصورة مشتركة الشكاوى التي اثارها ارباب الصناعة وسيقدمان نتائج الدراسة في لقاء اخر مع ممثلي الصناعة .

زيادة الطاقة البدنية للشبان في اسرائيل

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ تل ابيب ـ عتيم ـ كشف بحث حول الطاقة البدنية اجري في معهد « علر » في المركز الطبي « شيبا » في تل هشومير ، عن أن الطاقة البدنية لشبان في اسرائيل في سن بين الثامنة عشرة والحادية والعشرين ارتفعت في السنوات الاخيرة بشكل ملموس، وهي تعادل الان الطاقة البدنية لشبان في أماكن اخرى في العالم .

وقد تم في نطاق هذا البحث فحص ٢٠٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والستين .

وقال الدكتور ابي مجزنيك الذي قام بهذا البحث مع الدكتور غاد كيرن ويورم ايشتاين ، في اذاعة من راديو جيش الدفاع الاسرائيلي امس ، ان استنتاجات البحث فاجأت الباحثين لان البحوث السابقة دلت على ان الطاقة البدنية للشبان الاسرائيليين في سن بين الثامنة عشرة والحادية والعشرين اقل من الطاقة البدنية لشبان في أماكن أخرى .

وتعزى الزيادة في الطاقة البدنية للشبان الاسرائيليين الى التحسن الذي طرا على مستوى النشاط الرياضي في البلاد وتفهم اهمية هذا النشاط بالمدارس الثانوية وبالجيش .

اختتام معرض نشرات لدائرة الارشاد المركزية

القدس ـ اغلق امس معرض لمختارات من النشرات التي عرضت في « بيت سوكولوف » بتل ابيب لمدة اسبوعين والتي اصدرتها دائرة الارشاد المركزية منذ مطلع الستينات .

وعرض في المعرض ، الذي اقيم بمناسبة مرور ٢٥ سنة على قيام دائرة الارشاد المركزية ، اربعون نشرة صدرت بمناسبة اعياد الاستقلال ، والواح حائطية مكرسة للقدس ، وسلسلة من النشرات اختص كل واحد منها بموضوع كالتعليم والثقافة والزراعة والصناعة ، والتعاون الدولي بين اسرائيل ودول نامية في انحاء العالم .

وسينتقل المعرض الى بئر السبع ـ عاصمة النقب ـ حيث سيبقى لمدة اسبوعين والقصد من ذلك هو تحويله الى معرض متجول ، بحيث سيصل الى مدن الارياف ايضا .

نصب تذكاري لضحايا عدوان المخربين اليابانيين في مطار بن غوريون

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ ازيح الستار امس عن نصب تذكاري اقيم في مطار بن غوريون الدولي تخليدا لذكرى ضحايا عدوان المخربين اليابانيين الذي وقع في المطار في ٣٠ ايار ١٩٧٢ والذي اسفر عن مقتل ٢٦ شخصا بينهم ١٦ حاجا من بورتوريكو واصابة ٧٠ شخصا اخر بجراح .

وقال البروفيسور افرايم كتسير ، رئيس الدولة السابق ، الذي ذهب شقيقه المرحوم البروفيسور اهارون كتسير ، ضحية الحادث الاجرامي، في كلمة القاها بهذه المناسبة : « اننا سنواصل ونحقق ما اوصانا به احباؤنا ـ بناء المجتمع الاسرائيلي ». وتمنى البروفيسور كتسير بان نعمل معا مع جيراننا ، عندما يحل السلام، لاستئصال الجماعات المجنونة التي تمر كل مجتمع انساني .

وقال وزير المواصلات : ان الرد على هجمات القتلة هو إنزال ضربات بهم بدون انقطاع ، في قواعدهم وفي قياداتهم .

المدرسة الشاملة في باقة الغربية

باقة الغربية ـ من محمود مواسي ـ تم تشييد المرحلة الثانية من بناء المدرسة الشاملة في باقة الغربية التي ستستوعب حوالي ٢٥٠٠ طالب وطالبة .

وبلغت تكاليف البناء عشرة ملايين ليرة والنية متجهة الى اتمام المرحلة الثالثة من هذه المدرسة .

مجلس شركة كهرباء محافظة القدس توافق على قيام شركة الكهرباء القطرية
بتأمين التيار الكهربائي مباشرة للاحياء اليهودية

القدس ـ عقد مجلس ادارة شركة كهرباء القدس جلسة خاصة بعد ظهر امس ، استمعت فيها الى بيان مستفيض من رئيس المجلس بالنيابة عن الخطوات والاجراءات التي تمت حتى الان ، وعن الاستشارات الموسعة التي اجراها شخصيا، أو تلك التي اجراها اعضاء المجلس المفوضون والتي كانت في جملتها مشجعة ، مع استمرار الثقة بالمجلس وحسن تصريفه للامور بما تقتضيه مصلحة المساهمين والموظفين بشكل خاص ، ثم اتخذ المجلس القرارات التالية :

■ الموافقة على أن تقوم شركة الكهرباء القطرية بتزويد الاحياء اليهودية والمستوطنات الواقعة في منطقة امتياز الشركة بالتيار الكهربائي مباشرة، مستخدمة في ذلك خطوط الشركة واوعيتها الناقلة للتيار .

■ تكليف مستشاري الشركة القانونيين بوضع مسودة اتفاق ينظم هذا الاستخدام ويحدد ابعاده ومدته والاجرة المستحقة عنه ، كما يحدد الملكية وتبعات الصيانة ، وما يستثنى من حق الاستخدام والتزام الشركة المستأجرة بالتفكيك والنقل .

■ تفويض رئيس المجلس بالنيابة مع المستشارين القانونيين ورئيس المهندسين بالوكالة ومن يرى ضرورة التعاون معه في استكمال المفاوضات والوصول بها الى الموضع الذي يحقق جانب المصلحة من جهة الشركة بالصورة الاوفى .

■ رفع الصيغة التي يتوصل اليها الطرفان نتيجة التفاوض الى المجلس للاطلاع عليها ومناقشتها واقرارها تمهيدا لتوقيعها واعتبارها سارية المفعول .

قتيلان و٣٦ جريحا في ١٥ حادث طرق وقعت يوم الاحد

القدس ـ عتيم ـ قتل شخصان واصيب ٢٩ شخصا اخر بجراح بالغة ومتوسطة و٧ اشخاص بجراح بسيطة في ١٥ حادث طرق وقعت في ارجاء البلاد في اليوم المنتهي صباح امس .

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس بلدية شفا عمرو تشعر بوفاة المرحوم عبد أحمد صبح بأجله الموعود بتاريخ ٤ـ٥ـ١٩٧٩ وانحصار ارثه الشرعي والقانوني بوالده أحمد محمد صبح والدته نفيسة محمد صبح وزوجته مرسيل يهوشاع صبح وباولاده : رياض ، اياد ، نفيسة ، عماد وروز لا غير .

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قاضي عكا الشرعي
محمد حبيشي

تشييع جثمان عميد آل فارس في حرفيش

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ شيع بعد ظهر امس في قرية حرفيش في الجليل الاعلى جثمان المرحوم الشيخ ابو نجيب حسن محمود الفارس الى مثواه الاخير عن عمر يناهز السبعين عاما ، والمرحوم هو عميد آل فارس في حرفيش ، وقد حضر حفل التشييع جمهور غفير من رجالات الدين من مختلف الطوائف والقضاة ورؤساء المجالس المحلية في الشمال ولفيف من الشخصيات الرسمية والشعبية يتقدمهم فضيلة الشيخ أمين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في البلاد .

وقد القيت كلمات تأبينية من عدد من الخطباء اثنوا فيها على صفات المرحوم ومناقبه الكريمة واشادوا بفضائله وتدينه .

أسعار العملات الاجنبية
كما سجلت مساء أمس لدى اغلاق البنوك

العملة	اسعار البيع في البنوك: لئومي	هبوعليم	ديسكونت
دولار امبركي	٢٥ر٤٧	٢٥ر٤٧	٢٥ر٤٧
جنيه استرليني	٥٥ر٠٣	٥٤ر٩٨	٥٥ر١٤
مارك المـاني	١٣ر٧٩	١٣ر٧١	١٣ر٧٧
فرنك فرنسي	٥ر٩٢	٥ر٩٢	٥ر٩٣
فرنك سويسري	١٥ر٢٤	١٥ر٢٥	١٥ر٢٣
الف لير ايطالي	٣٠ر٥٧	٣٠ر١٠	٣٠ر٤٧
الف ين ياباني	١١٦ر٨٨	١١٦ر٧٢	١١٦ر٦٠
جولدن هولندي	١٢ر٥١	١٢ر٤٩	١٢ر٥٠
١٠ فرنكات بلجيكية	٨ر٢١	٨ر٢١	٨ر٤٠

يوم دراسي بمركز الارشاد والبحوث برام الله
حول جميع النواحي الزراعية بمنطقة الاغوار

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ اقامت امس مديرية الزراعة في قيادة الضفة الغربية يوما دراسيا في مركز الارشاد والبحوث الزراعية في رام الله اشترك فيه حوالي اربعين مرشدا ومهندسا زراعيا من مختلف مدن الضفة الغربية .

ودار البحث في هذا اليوم الدراسي حول تقييم الموسم الزراعي في منطقة الاغوار والارشادات التي تقدمها دائرة الزراعة في اريحا الى المزارعين حول كيفية ري مزروعاتهم بالطرق الحديثة .

كما بحثت في هذا اليوم الدراسي جميع المواضيع التي تتعلق بالمياه الجوفيه ومواسم زراعة الخضار والفواكه واساليب الوقاية التي تستعمل في المحافظة على المزروعات

وقال المهندس الزراعي محمد درويش ان مساحة الدونمات التي اصبحت تسقى بطريقة التنقيط في منطقة اريحا تقدر بحوالي ٢٥٠٠ دونم اي بزيادة قدرها ٦٠ بالمائة عما كانت عليه في عام ١٩٧٧ واضاف أن عدد الابار الارتوازية في منطقة الاغوار بلغت ١٠٥ ابار وعدد البرك الترابية ٩٠ بركة تتسع لكميات من المياه تقدر بحوالي ٢٣٢٠ الف متر مكعب .

وحول زراعة الخضار وتصديرها الى الخارج قال السيد احمد شرف المرشد الزراعي في اريحا ان زراعة الخضار في المنطقة تكاد تكون متوفرة طيلة ايام السنة . كما أن اصنافا جديدة قد ادخلت على المنطقة مثل البطيخ والشمام والذرة والبصل أما اصناف الخضار التي تصدر الى الاسواق الاوروبية فهي الباذنجان والكرفس والبطيخ والشمام ، كما تصدر الى الاردن والاسواق المحلية البندورة والخيار والكوسا .

عودة وفد مزارعي العوجا من عمان

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ عاد امس وفد مزارعي قرية العوجا من عمان حيث قابل المسؤولين فيها وعرض عليهم وضع المزارعين بعد انحباس مياه عين العوجا .

وصرح السيد محمود الصالح سكرتير جمعية العوجا الزراعية بان مدير المكتب التنفيذي في عمان وعد ببحث الموضوع مع اللجنة الوزارية العليا لتقرر مقدار المساعدات التي يحتاج اليها سكان القرية والمزارعين فيها .

مجلس باقة الغربية يطالب بانشاء عيادة لصندوق المرضى

باقة الغربية ـ من محمود مواسي ـ وجه السيد عبد اللطيف مواسي رئيس مجلس باقة الغربية المحلي ، كتابا الى الجهات المختصة يناشدها فيه انشاء عيادة لصندوق المرضى « كوبات حوليم » لتامين الخدمات الصحية للسكان الذين ازداد عددهم وبلغ حوالي ١٥ الف نسمة .

وقال السيد مواسي في كتابه ان المركز الصحي الحالي في باقة الغربية لم يعد يستطع القيام بمتطلبات القرية الصحية .

قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية ـ المركز
اعلان حول اقرار تغيير خارطتين مفصلتين

(١) يعلن بهذا وفقا للبند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء المركز ـ قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة مفصلة مسماة: تغيير خارطة مفصلة رقم مم/٥٠٧/١٣ .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : بلوك ٦٥٠٤ قسائم ٢٦ـ١٢٨ ، بلوك ٦٥٠٢ قسائم ٤٨ـ١٣٠ ، ١٥٨ـ١٧٣ ، ١٧٧ـ٢١١ في نفيه مونسون .

أهم أهداف تغيير الخارطة : تمديد انظمة لاضافة بناء وفقا للملحق المرفق لتعليمات الخارطة .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٢٢٧ وفي الصحيفة الصباحية دافار يوم ٢ـ٦ـ٧٦ وفي الصحيفة المسائية معاريف يوم ١ـ٦ـ٧٦ باللغة العربية وفي الصحيفة الصباحية الانباء بيوم ٦ـ٦ـ٧٦ باللغة العربية .

(٢) يعلن بهذا وفقا للبند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز ـ قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة مفصلة مسماة تغيير خارطة رقم مم/١٠٤٠ .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة ، بلوك ٤٢٥٩ اجزاء القسائم ٢٣ ، ٤٥ـ٤٩ ، ٥٨ـ٦٠ في حي أ في روش هعين .

أهم أهداف تغيير الخارطة : تغيير تخطيط طريق بالغاء جزء منها وتوسيعها في مكان اخر ـ في روش هعين .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٠٣٧ صفحة ٢١٢٣ وفي الصحيفة الصباحية دافار يوم ١٥ـ٢ـ٧٧ وفي الصحيفة المسائية معاريف يوم ١٦ـ٢ـ٧٧ باللغة العبرية وفي الصحيفة الصباحية الانباء بيوم ٢١ـ٢ـ٧٧ باللغة العربية .

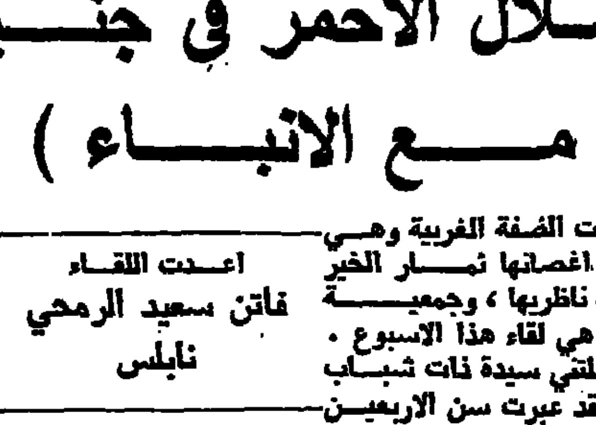
ان تغيير الخارطتين المذكورتين بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق قد أودعا في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ـ المركز .

وكل معني بأمر الخارطتين بمكنه الاطلاع عليهما بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .

١٠ـ٦ـ٧٩

أ. حيسون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

جمعيــة الهــلال الاحمر في جنــين (في لقــاء مـــع الانبــاء)



اعــدت اللقــاء
فاتن سعيد الرمحي
نابلس

لقاؤنا اليوم مع كبــــرى جمعيات الضفة الغربية وهــي الاصل الشجرة الاساسية التي تحمل اغصانها ثمــار الخير لــذي تتغنى الطيور بهـــا البراءة ناظريها ، وجمعيــــة لهلال الاحمر النسائية فــــي جنين هي لقاء هذا الاسبوع .

ولدى دخولي دار الجمعيــة استقبلتني سيدة ذات شبــاب اضح يوحي لكل من يراهــا بانها قد عبرت سن الاربعيــن سيدة اخرى ذات ابتسامــة بشوشة وقد تمرست بالخبرات الاجتماعية وهي السيدة ليلــى مين مديرة الجمعية والاخــت صدودة عبوشي امينة الســر لهذه الجمعية وقد رافقتنـــي حديث مطول وجولة اخــرى داخل الجمعية ، هذه الغرف التي تصنع من اللاشيء شيئــا تساعد على تنمية البراعــم لتي تنمو من خلال العمل الجاد الخدمة الفعالة ، وحدثتنـــي لسيدة ليلى امــين مديــــرة لجمعية قائلة :

الاسم : الشعبة النسائية لجمعيــة لهلال الاحمر الاردني — جنين .

تاريخ التاسيس سنة ١٩٥٦ م .

العنوان : جمعية الهلال الاحمـــر — نيــــن .

رقم التلفــون : ٩٠

اسم الرئيسة : فريدة ارشيد .

الهيئة الادارية : فريدة ارشيد — ئيسة ، نجية عقل — نائبة رئيسة ، سدودة عبوشي — امينة سر ، ليلــى مين — امينة صندوق ، نجية نفــاع ضو ، سهام المارف — عضو ، فيدة منصور — عضو ، يسرى جرادات عضو ، اميليا ارشيد — عضو ، سميرة مطيع — عضو .

نبذة عن تاريخ الجمعية

تاسست جمعية الهلال الاحمر فــي جنين سنة ١٩٥٦ واعتمدت في بدايــة تاسيسها على بيع طوابع الهــــلال لاحمر في دوائر الحكومة المحليـــة في جنين ، وكان من اهم اهدافها خدمــة الفقراء والمحتاجين في المدينة وتقديــم المساعدات الممكنة لهم .

النشـاطات التي تقوم بها الجمعيــة

١ — روضة اطفال تضم حوالــي ٢٧ طفلا تتقاضى رسما شهريا مـــن الاطفال المقتدرين فقط وتقدم الــزي الرسمي كذلك للاطفال المحتاجين ، وتقوم على تعليمهم معلمات متخصصات كما يقوم باص ملك للجمعية بنقـــل الاطفال من والى الجمعية كما تقدم لهم وجبة ساخنة يوميا .

٢ — مركز حضانة للاطفال يضـــم ٢٠ طفلا تتراوح اعمارهم بين شـــهر وثلاث سنوات تقوم على رعايتهـــم ممرضة مختصة وهو مجهز باحـــدث الادوات والاثاث .

٣ — مطعم للمنتفعين من الجمعيــة يقدم لهم وجبة ساخنة يوميا .

٤ — مركز لرعاية الطفولة والامومة تشرف عليه ممرضة قانونية من الصحة ويزوره الطبيب مرة اسبوعيا حيـــث يقدم العلاج للامهات الحوامل والاطفال

٥ — نادي نسائي ثقافي رياضي .

٦ — قامت الجمعية بشراء ثلاجــة لبنك الدم ونظرا لقلة موارد الجمعيــة لم تتمكن مــن الاستمرار فــــي الاشراف عليها فتبرعت بها للمستشفى الحكومي في جنين .

٧ — تقديم المساعدات العينيـــة والمادية في حملة الشتاء للعائــــلات المســتورة .

٨ — فتح فروع للجمعية في بعـض قرى اللواء .

وقد تم افتتاح مبنى الجمعيـــــة الذي يقوم على مساحة ثماني دونمات تبرعت بها انذاك الحكومة الاردنيــة وتم تاثيثه على احدث طراز بحيـث اصبح من احدث مراكز الجمعيــات الضفة الغربية .

وفي سنة ١٩٧٤ اشتركت الجمعية بمسابقة اقامتها منظمة الصليب الاحمر الدولي للجمعيات في بلدان كثيرة جائزتها مبلغ خمسون الف دولار لاحســـن مشروع تتقدم به جمعية وكان المشروع الذي تقدمت به الجمعية هو مركـــز تاهيل فتيات ، وقد بدات فكرة انشاء هذا المشروع نظرا للحاجة الماســة التي تعاني منها معظم الفتيـــات ذوات الدخل المحدود والمنخفض على حد سواء بعد دراسة وافية لمنطقة جنين والقضاء تبين ان اعدادا كبيرة من الفتيـــات تعيش بدون مؤهل سواء من الناحيـة التعليمية او المهنية وبالفعل فـــازت الجمعية بهذه المسابقة وتلقت مبلــغ خمسين الف دولار من جمعية الصليـب الاحمر الهولندية بحيث تم استعمـــال المبلغ لانشاء المركز المذكور علـــى النحو التالي :

قامت الجمعية بترميم القاعــــة الدخل من ناحية البنـــاء وتمديدات الكهرباء وعمل سقف عازل وتجهيـز مفاصل صالون الشعر وتاثيثه علـــى احسن طراز وزودته بالادوات اللازمة على احسن مستوى وكذلك قامت بتجهيز القاعة بماكينات الخياطة الكهربائيـة وماكينات نسيج الصوف الحديثة ، كما قامت بشراء ماكينات طباعة باللغتيــن العربية والانجليزية وشراء توابـــع لجميع هذه الاقسام من حيث الكراسي اللازمة للطالبات والطاولات كذلــك مكواة كهربائية كبيرة ومقصا كهربائيــا مع طاولة كبيرة له ، كما قامت بعمل خزائن وغرفة ملابس صغيرة للطالبات وهذا المركز الذي افتتح في ٢—٧—٧٥ يشتمل على ما يلي :

اقســــام المركــز

١ — مشغل لتعليم الخياطة والانتاج وهو مجهز باحدث ماكينات الخيـــاطة وعددها ٢٨ بالاضافة الى مقص كهربائي ومكواة كهربائية بخارية ويستوعـــب هذا المركـــز اربعين فتاة تتلقيـــن دروسا في الخياطة والانتاج باشــراف معلمتين متخصصين

٢ — قسم الحياكة والصوف : وهو مجهز باربع عشرة ماكنة صوف حديثــة وعشرون فتـــاة يتلقين دروســـا باشراف المعلمة المختصة .

٣ — مركز لتعليم الطباعة وفيه ماكينات طباعة عربي وانجليزي والة حاسبــة وتتلقى الطالبات دروسا باشــراف المعلمة المختصة .

٤ — مركز التجميل وتصفيف الشعر وهو مجهز باحدث الالات حيث يوجد فيه ستة سيشورات ومقاعد وجميـــع الادوات والتجهيزات اللازمة وتشرف عليه معلمة مختصة .



وقد قامت الجمعية بتغطية بعض النفقات الزائدة والحصول علـــى ماكينات من جمعية كير وبعض مساعدات من الشؤون الاجتماعية ، كما قامــت الجمعية بتزويد منظمة الصليـــب الاحمر بجميع الفواتير لهذا المشروع .

وقد تم تخريج فوجين من الطالبات يضم كل منهما مائة فتاة تحمل كـــل منهن شهادة تخولها العمل الشريف في مجال تخصصها .

مشروع مستشفى ولادة واطفــال

لقد باشرت الجمعية ببنــــاء مستشفى ولادة واطفال يحتوي علـــى سبعة وعشرين سريرا للامهات وعشــرة سرايــر للاطفال وبعـــد ان قامــت الجمعية بدراسة وافية للمدينــــة واللواء وتبين نتيجة هذه الدراســـة بان البلد بحاجة ماسة الى مستشفى ولادة حيث يضم لواء جنين ٨٩ قرية ولا يوجد فيها سوى ثلاثة عشر سريـرا للولادة في مستشفى الحكومة حيـــث الرعاية الصحيحة غير متوفرة ممـــا يضطر الامهات الحوامل الى الولادة في البيت تحت ظروف صحية سيئة ، او الاضطرار الى الذهاب الى اقـــرب مستشفى يبعـــد ما يقارب ٤٠ كم . عن جنين مما يسبب الخطـــــورة للام والطفل ومنهم من لاقوا حتفهم في الطريق ، هذا مع العلم بانه غيــــر مسموح لاهالي جنين بالانتقال الـــى مستشفيات اسرائيل الا في حـــالات نادرة وهذا مما يشكل ضرورة قصوى لاقامة مثل هذا المستشفى في المدينة .

الخدمات التي سيقدمها المستشفى

١ — رعاية الام اثناء الحمــــل باشراف اطباء مختصين وارشادهـــا للطريق الصحيحة للمحافظة علـــى صحتها وصحة المولود اثناء الحمل .

٢ — خدمات الولادة على احــــدث طـــرق .

٣ — خدمات صحية للوالدة والمولود بعد الولادة وتعليم الام كيفية الاعتناء بالطفل وطرق التغذية الصحيحة .

٤ — ارشادات تثقيفية للامهــات لتحديد النســل .

الفائدة من هذا المشروع ستعود على جميع المواطنين بكافة مستوياتهــم الاجتماعية حيث ستخصص الجمعيــة نصف سراير المستشفى للحــــالات الاجتماعية والفقراء في المدينة .

وقد باشرت الجمعية فعلا باقــامة المشروع حيث تلقت مساعدة مـــن جمعية الانروا الامريكية بمبلغ مائــــة الف دولار للمباشرة في البناء وتم عمل جميع المخططات اللازمة ليجيء مستشفى نموذجي من حيث التجهيزات الحديثة والتقسيم الصحيح ، وقد درســـت جميع الامكانيات الممكنة ، وستشرف جمعية الهلال في جنين على المستشفى وسيدير هذا المستشفى مدير اداري خاص ومدير فني وترجع القرارات لادارة جمعية الهلال وستمول هـــــذه الهيئة نفسها من دخل المستشفى .

العاملون في المستشفى

١ — مدير اداري للمستشفى .

٢ — مدير فنــي

٣ — طبيبان دائمان في الليل والنهار بالتناوب وطبيب اختصاصي نسائـي وطبيب اختصاصي للاطفال وطبيـب متخصص للحالات المستعصية تحــت الطلــــب .

٤ — اربع عشرة ممرضة قانونيـــة للعمل ليل نهار بالتناوب وقابلتـــان قانونيتان ومساعدات .

٥ — طباخون ومنظفون ومديرة منزل ومتعهد للمواد الغذائية وستعمل الجمعية على بناء بنك دم وتجهيزه باحــــدث التجهيزات اللازمة وايجاد مختصيـــن اثنين للقيام بالعمل في هذا البنـــك بالاضافة الى ثلاثـــة مستخدميـــن مساعدين .

وتملك الجمعية كذلك سيارة اسعاف لنقل الحالات الى المستشفى والمدينة واللـــواء .

واخيرا اخي القارئ وبعد ان اطلعت علـــى هذه الكلمات الصريحة حول هذه الجمعية بقي لنا كلمة مـــن الضروري ان نقولها وهي ان هـــذه الجمعية هي لبنة اساسية في هـــذا المجتمع وعليك مساعدتها وتفهم غاياتها النبيلة وعلى كل مواطن ان يقدم بسخاء لها ولكل الجمعيات العاملة من اجـــل استمرارها في العمل المثمر والبناء ، للمواطن ولكل المواطنين الذين هم بحاجة لمساعدتـــك ..

وتحية اخرى لنساء جنين العاملات ولكل سيدة عاملة هنا وفي كل مكان . والى اللقـــاء .

تعويض عــن الضوضــاء للبريطــانيين وضريبــة على الذين يسببونها في فرنســا الألمــان مستعدون لدفــع ثمن الهــدوء

لكل منا الصوت المفضل المحبب الى اذنيه ، مثلا مقطوعة موسيقية هادئة او حتى صاخبة .. صوت كرة التنس وهي تخبط المضرب في ايقاع شبه منتظم .. صوت الشلال المتدفق في عنف وقوة .. صوت قدح الشاي وهو يكركر فوق النار مؤذنا بقرب الاستمتاع بفنجان دافئ من المشروب اللذيذ .. حفيف اوراق الشجر عندما تلمسها همسة هــواء خفيفــة .. الضحكات البريئة لاطفال يعبثون ويلهون

لكن شتان بين هذه الاصوات المحببة الهادئة او الصاخبة احيانا . وبيـــن الضوضاء او الضجيج المزعج المرهــق الذي اصبح من سمات الحياة العصرية بكل ما فيها من تعقيدات وعـــدد والات وطائرات ومعدات الكترونية واجهــزة تكييف ، وغير ذلك مما يجعل ايقــــاع الحياة كئيبا . وهذا هو الثمن الفادح للحضارة التكنولوجية .

والواقع ان الضجيج يصيبنا بالمرض احيانا وقد اطلق ليزل هارتنشتايــن ، عضو البوندستاج « البرلمان » الالمانـي الغربي على الصمم اسم « مـــرض الضوضاء » وقال ان هذا المرض اصبح يتصدر قائمة الامراض الصناعية حيث يصل عدد المصابين به الان في المانيــا الغربية وحدها الى اكثر من ١٣ الــف حالة سنويا .

وفي تقرير تحت عنوان « تخفيـــف الضوضاء » ، اشارت منظمة التنميـة الاقتصادية والتعاون ، التي تتخذ من باريس مقرا لها ، الى ان ضجيج الزائد عن الحد يمكن الا يكون ضرره مقصورا على مشاكل السمع فقط ، لكن يمتـد ايضا هذا الضرر الى الجهاز العصبي كله والقلب والدورة الدموية ، بحيث اصبح هذا المرض يخلق قدرا كبيرا من الضغط والتوتر على الاجسام والعقول التي ترزح بالفعل تحت ضغط اقتصادي رهيب .

وفي استفتاء اجرى اخيرا في المانيــا الغربية اعلن ٤٥ بالمائة من افــــراد الشعب انهم يعتقدون ان حماية المــرء من الضجيج اهم بكثير من شق طـــرق جديدة ، واعرب ٧٥ في المائة عن اعتقادهم ان الاجراءات الخاصة بمكافحة الضجيج اهم بكثير الى درجة انهم على استعداد لتقديم تضحيات مادية في سبيل الحـد من مستوى الضوضاء .

وطبقا لتقرير منظمة التنميـــة الاقتصادية والتعاون زاد عدد اهالــي لندن الذين يزعجهم الضجيج خـــلال السنوات الاخيرة من ٢٣ في المائة الـى اكثر من ٥٠ في المائة .

والسؤال الان هو : هل من المستحيل مكافحة الضوضاء ، وخاصة في المـدن الكبرى حيث تكثر الالات والاجهـــزة الحديثة ، الجواب : لا ، فقد اثبتت بعض التجارب في بعض البلـــــدان الاوروبية ، بصفة خاصة ، ان من الممكن تحقيق ذلك ، فمثلا منع مرور سيارات اللوري الثقيلة في الشوارع اثناء الليل وفي ايام الاحاد ، وفي باريس فرضـــت ضريبة على احداث الضوضاء في المطار منذ عام ١٩٧٣ وتستخدم حصيلة هــذه الضريبة في تمويل عمليات استخـــدام المواد العازلة في المباني القريبة وفــي نفس العام وافق البرلمان البريطانـــي على مشروع قرار يسمح لاصحاب المباني بالمطالبة بتعويضات عن الممتلكات التي تقل قيمتها نتيجة للاشغال العامـــة الجديدة التي تحدث ضوضاء او ذبذبات او اتربة .

وفي اواخر عام ١٩٧٦ ادخلـــت الولايات المتحدة تعديلا في نظمها القومية الخاصة بالضوضاء يتطلب اذعـــان الطائرات قديمة الصنع التي تطيـــر بسرعة اقل من سرعة الصوت لقيـــود الضجيج المفروضة على الطائرات المنتجة حديثا .

وهكذا ربما تعود يوما ما الى مسامع حفيف الاشجار وضحكات الطفولة البريئة وكركرة ابريق الشاي فوق النار .

عن « هيرالد تربيون »

حالة حب

قد لا اجسد احلامك شكــلا وموضوعا . . . قد لا اكــون فارسك المنشود . . قد اختلف كثيرا عن تصوراتك في الرجــل الذي يرتسم على صفحة مخيلتك . . . ولكنني احبك ، برغــم كل شيء ، احبك ، ولماذا لا احب ما دام قلبي نابضا وروحي مرحة وفتية وشفافة . . انك جديرة بالحب لانك رائعة : جميلــة وناعمة ورقيقة الحاشية وذكية وفيك غموض هو المجهول الذي يشدني الى كشفه . .

ويكفيني راحة انني سعيد بحبك كل السعــــادة ، اراك فابتسم ، تقتربين مني فيرقص قلبي ، انظر في عينيك فترفرف روحي من حولك . . وحين احس بانك احببتنــــي تزداد سعادتي ، لان حبك لي معناه انك سعيدة ، وانا تتضاعــف سعادتي بسعادتك ، ولــــن اطالبك بأن تحبيني فطلب الحب كطلب المستحيل ، ولكن مـــن يدري . . لقد احببتك بقدر ، وقد تحبينني بقدر ايضا ، وكلانا لا يستطيع الخلاص من قدره

وقد يخيفك حبي لك ، لانك تعرفين قدر نفسك من حيـــث الروعة والجمال والرقة . . . ومن حقك أن تخافي ، ولكن ثقي بان الذي يحب لا يظلم حبيبه او لا يقدم الا على ما يحقـــق سعادة الحبيب ، وانا احببتك حقا وصدقا ، وليس في حبـــي لك اي ذنب ، لانني لا اريـــد ان اخنق خفق قلبي ، فقلبي حياتي ، وحياتي من عطاء الله وليس من حقي أن ابدد او اقتل عطاء الله . . . فالحياة نعمة واجل نعمها الحب ، وانا احب.

انني حر ، ومن منطلـــــق حريتي احببتك ، ولا اخشـــى مغبة حبي لك ، والا كنت جبانا وانا لا اخافك كامراة ، ولـــدي كل الشجاعة لاعبر عن حبي ، وفي الوقت ذاته احترم حريتك لانك حرة ، ولا يضيرني لـــو اعرضت او امسكت عني حبك وحنانك لان ذلك كله من حقك، ولكن كما قلت في البداية تزداد سعادتي في الحب حين يحبني الطرف الاخر » .

كانت تستمع اليه بــــاذن مرهفة ، وعقل منفتح ، وفؤاد يدق . . . ولم تفه بكلمــــة واحدة وانما اغمضت عينيهـــا والتصقت به ، واسندت رأسها على اعلى صدره . . . انها امراة والمراة اقدر من الرجل في التعبير عن حبها بغير الكلام .

شيخ الشباب

الرسام الساحر شاردان والعلاقة بين المخلوقات والجوامد

كثيرة من الفنانين لم يلق هـــذا الرسام التكريم والاحترام في عصره مع انه يعد اليوم من اكبر الرســامين الواقعيين في القرن الثامن عشر ومــع ان الفيلسوف الكبير ديدرو وصفه بانه رسام ساحر ويزيد قائلا انه ساحــــر برسومه الصامتة ، ومع ان الحركــة الرومانسية تناسته ، فتنبه له الجمهور عام ١٨٥٠ وصنف اعماله مع كبــــار الفنانيــــن .

ولد جان شاردان في باريس ســنة ١٦٩٩ وتوفي عام ١٧٧٩ وقد عرضــت اعماله لاخر مرة في القصر الكبيـــر في باريس تكريما لفنه ، حيث تبيـــن ان له تقنية خاصة في العمل وموهبتــه تكمن في نقل الحقيقة بكــل غناها ، فشاردان كما يقول ديدروليس اللـــون الاسود او الابيض او الاحمر بل المادة والاشياء ذاتها فمنذ شبابه كــــان يتميز عن غيره بانه يعطي المســاحة الكبرى في لوحاته للحقيقة ، ومقارنــة سريعة لرسومه — الارانب — مـــع رسوم الذين سبقوه من الفنانين تظهـــر تميزه وتفرده عنهم .

فلقد حاول في لوحاته ان يبتعـــد عن النقل النسخي والفوتوغرافي وان يعطي لمادة اعماله مزيدا من الحيوية ، فالحيوانات والاشجار والكؤوس كانت تظهر في لوحات معاصرية ، اما شاردان فقد اعطاها الحرارة والحياة وجعلهـــا قريبة منا ، ففي البداية كانت الطبيعة جامدة ومع شاردان اصبحت الحيـــاة هادئـــة .

هذه الحياة الهادئة بدات تظهـــر اكثر حركة وخاصة عام ١٧٣٠ حيــث اظهر المطبخ البورجوازي بكل ما يحتوي من اشياء عادية لكنها حية .

ومع انه تتلمذ علـــــى اساتذة عاديين فقد فاق معلميه وزيارته لمتحف اللوفر حققت له خبرة ونضوجا كبيرين، ولقد خصص له الملك لويس الخامـــس عشر مرسما عاش ومات فيه ، والملفت للنظر ان الطبيعة غابت عن رسومه بسبب الافق الضيق الذي عاش فيه فلا نجد مشهدا للطبيعة ولا شارعا ، لقــد كان شاردان يعتقد ان الرسم هـــــو مراة مفتوحة على الحقيقة فكلما كانــت المراة ناعمة ، كلما استطاعت اللوحة ان تعكس الحقيقة اكثر .

لوحتــه الاولــى :

نالت استحسان الاكاديمية الفرنسية ولقد قبل عضوا علــــى اساسها ، فاللوحة قوية وجميلة، فالرسم والحقيقة تنفصلان ويحصل بعض التضاد بينهما لكنهما مع ذلك يتزاوجان ، وفي اعمالـــه اللاحقة كانت زاوية النقاد تتســـع شيئا فشيئا ، فالفنان اخذ يعامـــل الاشياء على انها اشخاص مميـــزة ومستقلة وهذه الاستقلالية ، تجــــاه الموضوع المنقول قربته من — سزان وماتيس — .

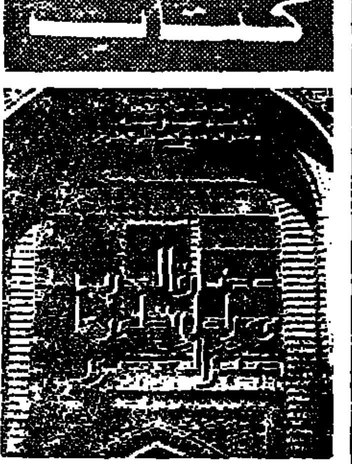
فلقد فهم شاردان ان الاشيــاء لا تستطيع ان تحيا حياة الرســـــوم فاللوحة لا تنقل بقدر ما تظهر الاشياء .

فالسر هنا والموهبة عند هـــذا الفنان كانتا تتوالدان من عملية افــراغ الانفعال في العمل الفني ، ولقـــد باح شاردان بسره الى احد الرسامين الذي كان يهتم بالالوان فقال له :

من قال لك اننا نرسم بالالـــوان فتعجب فاضاف شاردان اننا نستعمـل الالوان لكننا نرسم بالاحساس بعــــد سنة ١٧٣٠ بدا شاردان برســـم الاشخاص والوجوه فزادت قيمة الفنية وقوى دخله ، وخلال اثني عشر ســنة كان يرسم الاطفال والمراهقين وهـــم يلعبون او يدرسون او يعملون وهـذه الاعمال اظهرت نوعية العلاقة بيـــن المخلوقات والجوامد .

عصام الفقير

كتـاب



« حضارة العرب ومراحل تطورهــا عبر العصور » كتاب النــــه المهندس الدكتور احمد سوسة عضو المجمـــع العلمي العراقي ، وقد صدر ضمـــن السلسلة الاعلامية التي تصدرها دائرة العلاقات العامة بوزارة الاعلام ويحاول الكتاب ان يؤكد ان تاريخ الامة العربية لا يبدا من الاسلام بل يمتد الى عصور سحيقة في القدم وهذا ما يعمـــــق الايمان بان كل الحضارات الاساسية التي نشات في الوطن العربي انما هي تعبير عن شخصية ابناء الامة الذيـــن نبعوا من اصل المنبع الواحـــد وذلـــك ما يعطي لتاريخنا القومي بعده الحضاري المتسع وانجازاته الكبرى والعميقـــة في حياة البشرية عبر مختلف اطوارها.

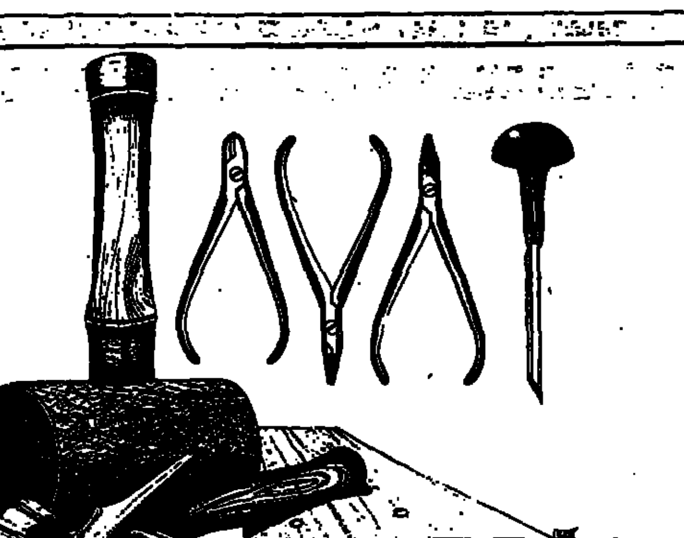
يدرس الكتاب قضايا الساميـــة والساميين واصل تسمية عرب وازدهار حضارة العرب في اقدم مراحل تطورها وجزيرة العرب كمهد للحضارات السامية والهجرات العربية الى الهلال الخصيب وكون اللغة العربية هي اللغة الام لجميع اللهجات السامية كما يتناول اهم اقوال العلماء في اسباب هجـــرات القبائل العربية واراء موسكاتي وفيليبي وتوينبي وجايلد وليونكايتاني ومورتكارت ويل ديورانت وولفنسون وغيرهم مـــن كبار المؤرخين العالمين بهذا الصدد .

ثم يدرس ظاهرة الجفاف والبداوة كاساس الحضارة والتمدن ومراحـــل حضارة العرب في وادي الرافدين ووادي النيل ودورها في تقدم المدينة وازدهارها كما ويبحث في اختراع العرب للابجديـــة وابتداعهم لعقيدة التوحيد ، كما يدرس حضارة العرب في مرحلتها الثالثـــة في جنوبي جزيرة العرب وبممالك معيـــن وقتبان واوسان وحضرموت وسبـــا وحمير وحضارة اليمن وسقوطها ثـــم يدرس حضارة العرب من جهة وحضارة الغرب في مقارنة بينهما .

وفي الكتاب ايضا كشف باهـــم المراجع الاجنبية والعربية ومجموعـــة كبيرة من الصور التزيينية للمواضيـــع التي طرحهـــا .

فولكلور

أثر التكنيك الحديث في المأثورات الشعبية اليدوية



دور الالـــة

كان صانعو التحف الشعبية مـــن خشب الزيتون يصنعون موادهم باستعمال مناقر ومناشير وازاميل بدائية ، ورغم ذلك فهي تمثل الطفرة واذا ما قورنـــت بالادوات البدائية التي استعملهـــا الانسان من الحجر ، ومع دخـــول البلاد في عصر الكهرباء بدات تشيـــع نماذج من ادوات الحفر التي تشتغل بالكهرباء والتي تستطيع ان تشكـــل التحف الفنية وتصنع الخطــــوط والزخارف في سطحها الخارجي بمـــا يؤدي الغرض نفسه الذي كانت تقوم به الادوات التي تشتغل باليد الانسانيــة المجـــردة .

وظلت الالات ترسم الزخارف الشعبية التي كانت ترسمها ادوات النقـــر البسيطة مع فارق واحد هو ان الادوات الحديثة تستغرق وقتا اقصر وتصنع تحفا اكثر وبالتالي فانها تعرض بضائع شعبية في السوق بكلفة اقل ، ذلك لان الالة قد اختزلت الوقت الذي كان يقوم به الصانع اليدوي ، وفي حين كانت الفلاحة تطرز الثوب الذي ترتديه خلال سنة او اكثر اصبح الان من الممكـن باستعمال — الطارة — وماكنات الخياطة الحديثة المبرمجة ان يتم تطريز الثوب في حدود يوم واحد .

ونقرا عن امكانية برمجة التطريز بان يتم اعطاء الصورة لماكنة خياطـة الكترونية ، وبذلك يمكن رسم الموتيفة بمجرد ضغط على الزر ، وبذلك يمكـن ان تطرز الاف الثياب بيوم واحد .

تغير المواد الخـــام

في الثلاثينات من هذا القرن كانـت الفلاحة تصنع اطباق القش والادوات الاخرى التي تستعمل في خدمة الغذاء اليومي وحفظ الاشياء الصغيـــرة ، والمصنوعة من القش باستعمال قش القمح الذي كان متوفرا بصورة كبيرة وفي متناول فتاة القرية ، ومع تضاؤل مساحة الاراضي الزراعية اصبـــح ذلك القش الطبيعي غير متوفر وبالتالي لجات الفتاة في الوسط الشعبي الـى مواد جديدة تنسج منها اطباق القـش القديمة باستعمال خيوط البلاستيـــك التي امكن تلوينها ونسجها بالطريقـة التقليدية القديمة نفسها وبحيث امكـن الحصول على تلك الادوات السابقـة بكل سماتها واشكالها الشعبية التقليدية وزخارفها المتوارثة .

وتجد اشكالا من الزخارف الشعبية التي تصنعها المراة مستدينة بانواع شتى من الورق الملون والبلاستيـك الملون والذي هو على شكل صفائـــح رقيقة كانت في الاصل مصنوعة فـــي المصانع على شكل حقائب او ظروف استنفذت اغراضها ، وبدلا مـــــن القائها مع القمامة امكن عمل مـــادة شعبية زخرفية منها .

وسائل حديثة لاغراض شعبية

في الماضي كان الشبان يلعبـــون — الحاح والدقة — و — السيجة — و — المنقلة — باستعمال وسائـل غاية في البساطة والبدائية كعصا من الخشب ، وحفر في الارض ، بعر الغنم حصى .. الخ ، ومع التقدم التكنولوجي بدات المصانع تصنع العابا للكـــبار وللصغار ، على سبيل المثال كانـــت البنت الصغيرة في الوسط الشعبـــي تصنع — لعبتها — من وجه هو عبارة عن قطعة عملة معدنية مستديرة وقطعة من الخشب على شكل صليب وتكســو كل ذلك بالقماش — بقايا القمـــاش فتكون هناك — عروسة — او — لعبة والان صارت المصانع تصنـــع الاف النماذج من تلك العرائس ، وصنعـت المصانع بدلا من العجلة البدائية التي يصنعها الاطفال الاف النماذج مـــن سيارات الاولاد ، وقس على ذلك .

ونجد الان — في بلد متقدم تكنولوجيا مثل الولايات المتحدة العابا يتسلـى بها الشبان تعتمد على شاشــــة تلفزيونية ، ومن يدري ماذا سيأتي بعـــد ! ..

استنتـــاج

اذن نحن الان امام تغيـــــرات هائلة تتمثل فيما يلــي :

١ — حلت الالة جزئيا محل الانتاج اليدوي ولم تقضي عليه نهائيا .

٢ — المواد الخام التي كانـــت مستعملة في انتاج ادوات شعبية تتغير باستمرار .

٣ — وسائل حديثة جدا تصنــــع ادوات لاغراض شعبية .

٤ — امتزاج لا حد له بين ادوات مصنوعة بطرق يدوية واخرى بوسائـــل عصرية تكنولوجية . هذا التغير والخلط الكبير جعلا بعض دارســـي الفنـــون الشعبية يحسون بالخوف من جـــراء احتمال انقراض الفنون الشعبية .

نحن نقول : لا ، الفنون الشعبية لا تنقرض البتة ما دامت هناك فئـــات متقدمة واخرى متخلفة او اقل تقدمـــا في المجتمـــع .

وحتى في اكثر مدن العالم تقدما تظل هناك فئة من الناس تدير ظهرهـــا لضجيج الالة وتصر على ان تعيـــش في عالمها المتخلف ، انت تجدهم فـــي احياء خاصة يمارسون الهوايـــات ويستمتعون بالتكاسل واجترار المأثورات متجاهلين التعقيد العصري الهائل .

ويظل هناك فنانون ومبدعـــــون يصنعون مواد شعبية توافق مزاج تلك الفئات ، حتى ان بعض هــــؤلاء يستعملون اعقد الالات المصريـــة لفنونهم ، مثال ذلك فرقة البيتلـــز — الخنافس — الذائعة الصيت .

واذا كان مرور اغنية الدلعونـــا عبر الة متعبة من الاورغ لا يفقـــد اللحن الموسيقي الشعبي مقوماته فان تطريز الثوب بالكمبيوتر لا يمكن ان يفقد المادة المطرزة صبغة الشعبية .

وليس من المعقول ان نعتبـــر — اطباق القش — المصنوعة مـــن البلاستيك ادوات غير شعبية مـــا دامت تؤدي الغرض الشعبي وتحمـــل موتيفات التطريز الشعبي ، وتعلـــق في واجهات البيوت الشعبية لغرض زخـــرفي .

اننا نقول لكل اولئك الذيـــن يبدون التخوف على الفنون الشـــعبية ويتحسبون من انقراضها بان لا مجال لمخاوفكم ، فالفنون الشعبية تتخـــذ اشكالا جديدة لكنها لا تنقرض ، فالفئات الشعبية باقية في القرى الفقيرة لبلدان العالم الثالث وفي ارقى احياء مـــدن الدول العظمى والمتقدمة .

نمر سرحـــان

هل توجد علاقة بين تناول الاغذية الدسمة والاصابة بسرطان الثدي

هل هناك علاقة بين تناول الاكلات الدسمة والغنية بالشحوم وبين الاصابة بسرطان الثدي ؟. للاجابة على هـــذا السؤال قام د. ارنستا ويندر رئيس مؤسسة الصحة الامريكية بدراســة اثبت من خلالها أن التوزيع الجغرافي للاصابة بسرطان الثدي مرتبط ارتباطا وثيقا بنظام الغذاء الغني بالشحوم .

ففي اليابان مثلا حيث تنخفض نسبة الدهون والشحوم في الحيوانات تلاحظ انخفاضا ملحوظا في نسبة الاصابــة بسرطان الثدي اذ تعتبر اليابان اقـــل الدول في الاصابة بهذا المرض .. لكن ترتفع هذه النسبة عند اليابانيين الذين يعيشون في امريكا ويتبعون نظم الاغذية الامريكية الغنية بالشحوم كما تصـــل نسبة الاصابة بسرطان الثدي الـــى ذروتها في الدول الاسكندنافية حيـــث يرتفع استهلاك الدهون والشحوم .

مــن روائـــع السينما العـــالميـــة

من بين روائع السينما العالميـــة المعاصرة يعتبر العديد مـــن النقـــاد العالميين فيلم « اوديب ملكا » واحدا من ابرزها خلال الخمسة عشر عامـــا الاخيرة من تاريخ السينما ، وكان بازوليني المخرج الايطالي الراحل قـــد حققه عام ١٩٦٧ ومن بطولة فرانكوشيتي واليدافالي وكارميلوبيني ونينتيـــــو دافولي وسيلفانا مانغانو .

يتناول الفيلم الاسطورة الافريقية القديمة لمأساة اوديب بتفسير معاصر وضع فيه اوديب القديم بشكل مواز لاوديب القرن العشرين مستفيدا مـــن ذلك من معطيات التجربة السياسيـــة والنفسية الذاتية لبازوليني نفســــه ، وبمعنى ادق اوديب الذي يخوض صراعه ضد القدر الذي وضعه في صراع غيـــر متكافىء مع الالهة والمجتمع الـــذي يعيشه واوديب قرننا الحالي الـــذي يعيش ايضا الصراع غير المتكافىء ذاته ويناضل ضد مجتمع مادي راسمالـــي حكم عليه بالانسحاق تحت وطأة الاله وانهيار القيم الانسانية ووضعه مجرد فرد بائس ضمن هذا المجتمع الاحتكاري

الذي يخنقه في كل لحظة بدون ان يجد القوة لتغيير مصيره الا حينما يذهب بعيدا عن ذلك الجو الخانق الـــذي يعيشه ليلجا الى عالم الطبيعة حيـــث يحيطه اللون الاخضر من كل جانب حيث الهدوء الذي تاخذ فيه نفحات نـــاي الشاعر مداها دون الضجيج والصخب الذي تبعثه شوارع العالم الاستهلاكي ومجتمعاتـــــه .

وتكمن اهمية عمل بازوليني في هذا الفيلم في قدرته الفائقة على تقديـــم هذه الاسطورة بمفهومها المعاصر وعبر لغة سينمائية شاعرية التكوينـــــات وعميقة الدلالات ولا تخلو من الجمالية الفائقة في كافة عناصرها الفنية والتقنية بدءا من استغلاله اماكن التصويـــر واستخداماته المتقنة للكاميرا وحركاتها ودقة تمكنه من ايقاعات فيلمــــه وقدرته على استخدام الملابس وكافة العناصر التزيينية والايحائية في السينما لاعطاء المشاهد اجواء الفيلم وفق كافــــة معانيها ودلالاتها وبشكـــــل منطقـــي ومقنع وواضح ولا يخلو من التاثير في المشاهد لدفعه على تامل احـــداث الفيلم بشكل عميق والتفكير بها ومناقشة ما تثيره من قضايا ودلالات .

تعريفات لاذعة

زواج الحب : نهاية تعيسة لقصـــة سعيدة

العبقري : مجنون ظفر باحتـــرام العقلاء

الحلاق : جهاز راديو يتعذر اغلاقه

الزوجة المثالية : هي المراة التـــي لم تتزوجها انت

المطرب : رجل يجيد ازعاج الجماهير على نطاق واسع

هكذا من الاصل

فيروز نداء من باريس



فيروز : نداء من باريس

في الاولمبيا : وامام الفي مشاهد ، غنت فيروز : باريس ، لبنان وشعب لبنان الذي احب الحياة حتى في احلك الظروف ، وحملت في صوتها حنين قلوب شردتها الحرب ، الى ماض قريب بعيد حافل بالفرح .

« بحبك يا لبنان » ابتهال ، بل صلاة حزينة تلتها فيروز ، فضاعفت الكلمات بين تصفيق الحضور الذين وقفوا تحية للوطن الصغير الذي لم تدمل جروحه بعد . وانهمرت الدموع من عيون الحاضرين عندما اطلقت فيروز نداءها : « ردني الى بلادي » .

في الاولمبيا ، تراجعت اصوات المدافع ، واستطاعت هذه « السيدة » ذات العينين الحزينتين والحنجرة الملائكية ، ان تمحو من اذهان الفرنسيين واللبنانيين .. صورة الوطن الملطخ بالدم .

الفرنسيون قالوا : لقد غنت بحب ، وحنين الى لبنان الواحد ، لبنان السلام

□ ■ □

اغنية باريس

باريز
يا زهرة الحرية
يا ذهب التاريخ يا باريز
لبنــــان

■

باعتلك بقلبي
سلام ومحبة لبنان
ويوم الدني امان
رح نرجع ونتلاقى
عالشعر وعالصداقة
عالحق وكرامة الانسان .

■

يا فرنسا شو بلقن لاهلك عن وطني الجريح
اللي متوج بالخطر وبالريح
قصتنا بتتكرر من اول الزمان
بيتجرح لبنان
بيتهدم لبنان
وبيقولوا مات وما بيموت
وبيرجع من حجارو يعلي بيوت
وتتزين صور وصيدا وبيروت

■

باريز
يا زهرة الحرية
يا ذهب التاريخ يا باريز .



اعداد : ابراهيم شبانه ـ القدس

شادية تتبنى طفلة !

شادية تبدا هذه الايام في تصوير اللقطات الاولى لفيلمها «العذراء والشعر الابيض» وسوف تقوم شادية في الفيلم بتبني طفلة .. هذا هو رابع فيلم تقوم فيه شادية بدور «الم» كان اشهرها «المراة المجهولة» .

محمد فوزي بدون غناء

ضمن موجة اعادة الافلام القديمة . سيعاد تقديم فيلمين من افلام محمد



فوزي الشهيرة .. الفيلمان هما ورد الغرام والحب في خطر . وسوف يعاد الفيلمان بدون اغان . فسوف يقوم ببطولة الفيلمين نجوم الكوميديا .

العلايلي بطل فيلم « القادسية »

اختار المخرج صلاح ابو سيف الممثل عزت العلايلي للقيام ببطولة فيلم ـ القادسية ـ بدلا من الممثل العالمي المصري عمر الشريف الذي كان مقررا ان يمثل بطولة الفيلم خلال الاسابيع القادمة في القاهرة .

وكان عمر الشريف قد اتفق مع صلاح ابو سيف على بطولة الفيلم الذي تبلغ تكاليفه حوالي اربعة ملايين جنيه ، ولكنه عاد واعتذر لانشغاله بمشروعاته الاستثمارية الخاصة .

وفيلم ـ القادسية ـ كتب مادته التاريخية الاديب الراحل عبد الحميد جوده السحار ، واعد المادة الدرامية الاديب الراحل علي احمد باكثير .

وينتظر ان يبدا الفيلم خلال الاسابيع القليلة القادمة بعد عودة العلايلي من قطر التي سافر اليها منذ ايام لتصوير بطولة المسلسل التلفزيوني ـ صقر قريش ـ تاليف يوسف ابو ريشه وبطولة هناء ثروت وامينة رزق واخراج سعيد مرزوق .

لقمة من كل طبق ، وان يبقيها في فمه اطول مدة ممكنة . والاهم ، هو ان يتفادى إكل الخبز بين طبق واخر» ..

.. وبعد هذا «الصوم» ، فان كاسا من الويسكي مع الصودا ، وقطعة شوكولاته ، لا يشكلان اي خطر .

وحتى تحافظ على سلامة صوتها ، بعد الخطب التي تلقيها «وقد وصل عددها ، في فترة المعركة الانتخابية ، الى ست خطب في اليوم» ، تتناول مارقريت كمية كبيرة من الماء .. «حتى ثلاثة ليترات» !

وعندما سالتها الصحافية بشيء من الخبث ، اذا كانت هذه الكمية الكبيرة لا تترك «البول» ، ردت «صاحبة الدولة» ببساطة : «ابدا . فعندما يكون للانسان ـ نشاطي ، فانه يجعل السائل يتبخر تلقائيا» ـ

ترافولتا المصري ورحلة الشقاء !

رفضت الرقابة على المصنفات الفنية التصريح بتحويل قصة «رحلة الشقاء والحب» لاسماعيل ولي الدين الى فيلم سينمائي .. وقد كان النجم محمود يس يزمع انتاج هذه القصة في فيلم سينمائي من بطولة شهيره ونجم الغناء الصاعد عمر فتحي الذي يطلقون عليه ترافولتا المصري .. «رحلة الشقاء والحب» كانت تتعرض في موضوعها لقصص الشبان المصريين الذين يهاجرون الى اوروبا وما يعانونه هناك من مشاكل وصعاب في البحث عن عمل .. وقد حول محمود يس مشروع انتاج هذا الفيلم الى فيلم اخر باسم «التلميذ» سيتقاسم بطولته ايضا عمر فتحي وشهيره وسيخرجه احمد يحيى .. يغني عمر خمس اغان تاليف مرسي جميل ومامون الشناوي ومحمد حمزه ورضا امين والاغاني من الحان منير مراد محمد سلطان ورءوف ذهني وحسين فوزي .

عندما يصبح جان .. الملك ليـر

جان ماريه في الوسط لقطة من المسرحية

الممثل الفرنسي جان ماريه ترك لذقنه العنان .

ثم وضع الصولجان على راسه .

وقال : انا «الملك لير ...»

وكل ما في الموضوع انه لجا الى ذلك ، من اجل ان يلعب دوره جيدا في مسرحية «الملك لير» ، رائعة شكسبير

والمسرحية تقدم في احد مسارح العاصمة الفرنسية ...

المملثة التي تأخذها الوحدة الى الحزن

امال عفيش : طلقت اربعة رجال ولست نادمة

طلقت اربع مرات ، وهي تعيش اليوم مستقرة في زواجها الخامس ، امال عفيش تحكي في هذا اللقاء قصتها مع الغناء والتمثيل والرجـــال ..

امال عفيش قد تكون اكثر الفنانات دخلن عالم الفن صغيرات حياتهن الفنية ، وقد تكون اطيب هؤلاء والمعهن براءة .. معظم الفنانات دخلن عالم الفن صغيرات ومررن بصعوبات ومشاكل ومآس مختلفة ، ولكن تبقى امال عفيش في الحزن اوفرهن حظا .. تقول لي :

ـ ابي وامي تطلقا حين ولدت .. فتربيت في بيت عمتي امال صادر وكانت عمتي مغنية معروفة وممثلة انذاك ، لها اصدقاء كثر من الفنانين .. ومرة جاء لزيارتها الممثل عماد فريد عام ١٩٦٦ وكان عمري تسع عشرة ، عندما راني سالني : لماذا لا تمثلين .. هل تمثليـــن ؟

لم اجب .. خفت وسالت عمتي رايها قالت : لا تخافي باستطاعة البنت المحافظة على شرفها اينما كانت .. اما انا فقبلت الدور الصغير الذي اسند الي امام يوسف فخري في حلقة تلفزيونية بعنوان « زهرة الكاردينال » وهنا اتحمس انا واقول لها وكانني اكتشفت كل شيء .

□ وكانت الانطلاقة .. اليس كذلك؟ فتجيبني ببرود يشبه صفعة :

ـ لا .. ل عملت بعد ذلك في كورس الاذاعة البريطانية كمغنية وفي كورس فرقة الرحابنة .. الى ان صدف مرة وشاهدني المخرج نزار ميقاتي فاعجبته .. وهكذا تركت عملي في مسرحية « هالة والملك » الغنائية والتحقت بمسرح شوشو ، حيث مثلت لاول مرة على الخشبة في مسرحية « الدكتور شوشو » عن موليير .

□ هل كرجت حبات السبحة بعد ذلك ام لا ؟

ـ باستطاعتك القول كرجت ، اذ استمريت اعمل في المسرح الوطني مدة ثماني سنوات .

□ كانك ستقولين الى ان ..!

ـ اجل الى ان جاء الغرباء .

■ ماذا تقصدين .. من هم الغرباء؟

ـ في السنوات الاخيرة ، ورغبة من شوشو في احداث تغيير وتطوير جاء بمجموعة من الممثلين الغرباء علينا لاننا كنا ، واعني اعضاء فرقة المسرح الوطني ، نشكل عائلة واحدة ، فدخلت علينا سميرة بارودي ، هالة فاخر ، ونيللي ثم روجيه عساف وغيرهم فاصبحنا نحن بره .. وتفككنا .

■ اعرف بان شوشو كان يدفع لكم معاشات زهيدة جدا بينما دفع لهؤلاء الجدد مبالغ طائلة اليس كذلك ؟

ـ كان ـ الله يرحمه يقتر علينا بينما يتكارم على غيرنا ، مثلا انا كان اجري في البداية « ٢٥٠ » ليرة في الشهر ، في السنوات الاخيرة اصبح « ٥٠٠ ل » و « ٥٠٠ ل » مصاريف بدل تسريحات وماكياج وغيره ! اما الرجال امثال ماجستو افيوني وشفيق حسن وابراهيم مرعشلي وسمير شمص فمعاشاتهم كانت فقط « ٥٠٠ » لكونهم لا يحتاجون الى مصاريف « نسائية » .

■ اعرف انك طلقت اربعة رجال فمتى بدات تطلقين ؟

ـ اثناء انتمائي الى المسرح الوطني كنت اخوض معركة طلاق مع زوجي الاول .. فطلقت ولي منه جورج ١٦ سنة الان ، وماري ١٥ سنة .

تتابع امال عفيش حديثها عن الزواج والطلاق والرجال فتضيف :

ـ عندما طلقت قلت « التوبة » وبقيت حوالي سنة او اكثر بقليل محافظة على وعدي لنفسي بعدم الزواج ولكني سرعان ما تزوجت ابن زوج عمتي وانجبت منه جوزيف وكان ذلك عام ٧٠ .

■ هل كانت السفرة هذه المرة ؟ تضحك ولكن ضحكها لا تخفي اساها .

ـ لا .. لقد طلقت عام ٧١ !!!

■ وهل تبت واقسمت ووعدتنا بعدم الزواج هذه المرة ايضا ؟

ـ اجل .. لقد ندمت وبكيت وحلفت ووعدت .. ولكني كنت اشعر بالوحدة .. كان قلبي حزينا .. كنت احس نفسي فارغة بدون رجل ..

■ و ... ماذا ؟

ـ وجاء فهد بلان . تعرفت عليه خلال تمثيلنا مسلسل « انا .. انت » التلفزيوني للقنال ٧ .

كان في البداية حنونا لطيفا فصدقته ووقعت في الحب .

■ هذا ادمان على المقامرة بالقلب .

ـ لا اعرف .. المهم انني ايضا كنت فاشلة ووقع زوجي الثالث في الماء وذاب كالملح .

■ المعروف ان فهد بلان تزوج اكثر من اربع خمس مرات من قبل تعاطفكما ووجه الشبه بينكما اليس كذلك .. وضع الفشل فوق الفشل

ـ لا شبه بيني وبين فهد ، فهو مثل ولد صغير كلما يرى لعبة تعجبه يريد الحصول عليها .. انا لا اطلب من الرجل الا ان يكون « ادمي » وان يفهمني ويشعرني بانه مسؤول عني احب ان يعيش معي احد بصورة مستمرة .

■ اتخافين من الوحدة ؟

ـ انا طول عمري وحيدة ، لا اخ لي ولا اخت ، عشت يتيمة ووحيدة منذ الطفولة ، وما عدت اريد ان ابقى وحدي ابدا ، لانني اذا جلست وحدي احزن ، وحين اجد بعض الفسحة انسلى بالاشغال اليدوية . نطرز كنفا صوف ، شك خرز .

■ بعد فشلك مرة تلو المرة مع الرجال هل فكرت بالانتحار ؟

ـ لا .. لانني دائما كنت اختار رجلا انا افضل منه .

■ من احب انسان لديك ؟

ـ انسان يدعى امال !

■ انت الان متزوجة للمرة الخامسة « مستورة » و « سعيدة » منذ اربع سنوات فهل تعتقدين انك قد تطلقين ؟

تنفض كالديوس فاحس بانها تريد ان تخرمشني او تمزق وجهي وتجيب :

ـ انشاء الله لا .. لا تحسديني دقي على الخشب ..

رنيه فرنكودس

انا لا اطلــب من الرجل الا ان يكــون « أدمـي »

جين ماري مانسفيلد : أمي بالوعـة رجـال !



جين ماري مانسفيلد .. حياة اميركية عادية





مع حبيبها غريك تايلر عشيق امهـا سابقا

بعدما اصدرت ابنة الممثلة الاميركية جوان كرافورد كتابا تفضح فيه شذوذ والدتها معها انزلت جين ماري مانسفيلد ، ابنة جين مانسفيلد « الممثلة الشقراء التي لقبت « برمز الجنس » الى الاسواق كتابا تتهم فيه والدتها بانها « بالوعة رجـــال » .

خفايا النجوم يكشفها ابناؤهم ظاهرة شاعت مؤخرا في الولايات المتحدة ، مما فضح العديد من المشاهير الذين احتلوا عرش هوليوود لفترة زمنية معينة ، جين مانسفيلد ، التي توفيت عام ١٩٦٧ في حادث سيارة غامض ، كانت احدى اكثر النجمات شعبية لجمالها وخفة روحها ، وثقتها بنفسها ، لكن هذه الشخصية السينمائية المحببة لم تكن في الواقع ، في شهادة ابنتها ، سوى « وحش بشري شاذ يتفنن في ممارسة انانيته السادية » ، وتضيف جين ماري مانسفيلد ان والدتها كانت تغرق نفسها في دنيا المخدرات والخمر والرذيلة « لتحول المنزل الرائع الى جحيـم » .

وقد روت : « ليلة وصلت جين الى البيت » فجاة برفقة الفيس برسلي ، وهي مصممة التصميم كله على قضاء الليل معه ، وتحداها الفيس بالقول انه يدفع لها ٥٠ الف دولار ، ان هي نجحت وقد نجحت لكنها اكتفت بدراجة نارية : زهرية اللـــون » .

والسلسلة تطول :

ـ روبرت كينـدي عرض عليهـــا ـ واستطاع ـ ان يشاطرها السرير : وهذا بعد التعرف عليها مباشرة .

ـ ريتشارد بورتون ، كان ميالا الى الحب الجماعي وبعد ليلة قضاها معها ، ومع اليزابيت تايلور ، طلب منها ان تصوره عاريا مع « ليز » .

جين ماري لم تؤلف الكتاب بمفردها ، بل ساعدها في سرد حوادثه حبيبها غريك تايلر الذي احتل في السابق قلب والدتها لفترة .

الابنة كانت في السادسة عشرة عندما توفيت والدتها ، وهي تعيش اليوم ، كاية فتاة اميركية عادية تكسب عيشها وقد تزوجت وطلقت مرتين .

الغنـــاء بعـــد العنـــدليـــب

تصاعد منحنى الخسارة في الغناء العربي برحيل عندليبه الاسمر عبد الحليم حافظ بعد فترة ليست كبيرة من نكبة هذا الغناء في سيدته ام كلثوم وقبلها رحيل فريد الاطرش ومحمد فوزي وغيرهم من اقطاب الاداء والتاليف والتلحين في ساحة الغناء العربي .

على ان تامل حال الساحة الغنائية بعد رحيل عبد الحليم حافظ يضع ايدينا على الهوة الشاسعة التي ظهرت في الغناء خاصة من بين اصوات الرجال بعد اخر مستوى فني وصله العندليب الراحل .

لقد كان اخر عطاء لعبد الحليم في مجال اغنيات الحفلات رائعته « قارئة الفنجان » التي صاغها شعرا نزار قباني وصاغها لحنا محمد الموجي وكانت من خير الحانه التي تمزج بين التعبير والتطريب .

كانت قارئة الفنجان بالنسبة لحليم قمة المنحنى البياني لتطوره الغنائي بعد اعمال غنية كبيرة قدمها في سنواته الاخيرة مثل رسالة من تحت الماء للموجي ونزار قباني .وأي دمعة حزن لا لبليغ حمدي ومحمد حمزة . وفاتت جنبنا لعبدالوهاب وحسين السيد ومعها كانت خلاصة مشاعره القومية في اغنيات حرب رمضان « اكتوبر ١٩٧٣ » واغنيات : خلي السلاح صاحي لكمال الطويل ـ عاش اللي قال لبليغ حمدي ـ لفي البلاد ياصبية لمحمد الموجي .

هذا المستوى الذي سبق لنا ان ابدينا الاعجاب به مع ظهور كل عمل منها الى النور في حينه يصعب ان نقارنه مع اي مستوى وصل اليه اي نجم من نجوم الغناء الاخرين ممن جاوروا عبد الحليم باصواتهم وشغلوا معه ساحات مختلفة من الخريطة الغنائية . . وحتى لا نكون بعيدين عن التاكيد بامثلة لا زالت في اذن المستمع اذكر هنا نتاج السنوات الاخيرة من نشاط الاخرين في نفس الفترة التي قدم فيها عبد الحليم رائعة « قارئة الفنجان » فقد قدم الراحل فريد الاطرش في اواخر ايامه « حبايبي ياغايبين ـ حبينا ـ علشان ماليش غيرك» وقدم محرم فؤاد «تعب القلوب» « معرفتش تحبنى » وهاني شاكر « قابلت الحب ـ وتصادف الايام ـ تسلم لى » ومحمد رشدي « انت مين ياللى انا مش عارفك » ومحمد قنديل « مركب حبيبي » بينما لم يكن قد ظهر بعد في الساحة الغنائية هذا الكم الكبير من اسماء المطربين الشبان ممن تدفقوا فجاة الى بقعة الضوء في خريطة الغناء العربي التي شهدت بجانب عبد الحليم حافظ والاسماء الاخرى عددا من الاصوات العربية التي انتشر نشاطها في القاهرة مثل وديع الصافي ومحمد عبده وطلال مداح ورابح درياسة وعبد الهادي بلخياط وعبد الوهاب الدوكالي وغيرهم .

■ بعد رحيل عبد الحليم حافظ خلت الساحة الغنائية من اي مظهر للنشاط الغنائي وتاجلت حفلات شم النسيم التي كانت فرصة لخلق فترة للمنافسة في تقديم الجديد من اغنيات المطربات والمطربين وسرعان ما عادت الحياة الغنائية لسابق نشاطها ولكن بدون جديد من غناء العندليب وتسلل الى الساحة الغنائية عدد من الاصوات الشابه مثل على الحجار ومحمد ثروت وعماد عبد الحليم وعمر فتحي ومحمد منير ومحمد رؤوف واحمد رفعت وعصام عبد العزيز وغادي وتفاوتت نسبة تاثر غنائهم بلون عبد الحليم حافظ من صورة كربونية الى صورة معدلة الى صورة مشوهة الى اخرى باهتة الى غيرها تائهة وهكذا تفاوت ايضا حجم نشاطهم حتى وصل الحال بالمطرب عماد عبد الحليم الى اعادة غناء روائع عبد الحليم الغنائية مثل قارئة الفنجان وفي يوم من الايام وظلموه وصافيني مرة بصوته بمصاحبة الفرقة الماسية في تجربة اعتقد ان مخاطرها كبيرة وجسيمة على المطرب الناشيء خاصة وان هذه الاعمال من اجمل ما قدم العندليب الراحل ومن اصعب ما قدم ايضا بجانب ان تسجيلاتها متوفرة في الاذاعة والتليفزيون وافلام السينما وشرائط الكاسيت والاسطوانات بصوت صاحبها واحساسه وتجربته وثقله في عالم الغناء ولا اعرف ماهو المبرر لكي يفعل هذا شاب في سن عماد لا اشك في ذكائه وفطنته ! !

ومن بين محاولات الجدد ممن صعدوا على المسرح الغنائي في غياب عبد الحليم برز اكثر من صوت يحمل فكرا يحرك دوافعه الغنائية مثل عمر فتحي وعلي الحجار ومحمد منير ولعل اصدق تجارب الشبان عموما تجربة المغني المصري الاسمر محمد منير الذي يحمل ملامح مصرية ودودة وصوت معبر جميل ومتمكن ويغني في اقتدار الوانا غنائية تناسبه يضعها ملحنون ومؤلفون يشعرون بتجربته وبضرورة ان يقدم جديدا يختلف عن المالوف والمعتاد ولهذا كانت الاغنيات القليلة التي قدمها من الحان بليغ حمدي واحمد منيب وعماد الشريعي وهاني شنودة وكلمات مجدي نجيب وعبد الرحيم منصور من افضل الوان العطاء التي لم تتح لها فرصة كاملة من خلال الاذاعة والتليفزيون والحفلات .

على ان دخول الفرق الموسيقية والغنائية الى الساحة الغنائية وتسرب نشاطها الغنائي الى الاذاعة والتليفزيون يطرح تساؤلا جديدا هل اصبحت النجومية اليوم رهنا بالنشاط الجماعي في مجال الغناء والموسيقى ولم تعد الساحة الغنائية مستعدة لتقبل نجم جديد في صورة مطرب فردي يقدمه الراديو في اطار مسموع ويفتح له التليفزيون حفلاته وتعرض السينما على اجتذابه نجما على شاشتها كما كان الحال مع عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش ومحمد فوزي وكارم محمود وعبد العزيز محمود وعبد الوهاب وغيرهم . .

هذا التساؤل مازال مطروحا بعد ان قدمت فرقة المصريين انتاجها الجديد الذي يذاع بنشاط ملحوظ في برامج الاذاعة المختلفة ولا يعرف الناس عن اسماء نجومها مثلما يعرفون عن











اسماء اغنياتها مثل « ماما ستو ـ الجواز راحة ـ احبك لا ـ الشوارع حواديت » .

وبصورة اخرى ينعكس الوضع على فرق الجيتس والنهار والسلام بل ان المتتبع لاهتمامات شباب الغناء والموسيقى يلحظ اتجاهه لهذا اللون من الاعمال الغنائية والموسيقية الغربية الشكل العربية المحتوى مثل فرقة « الاصدقاء » التي يغني ويؤلف ويلحن لها الفنان الشاب طارق على ابراهيم ويقدمون اعمالا مثل : « عشرة عمر ـ كان بينا زمان » .

على ان الساحة الغنائية ليست فقط هؤلاء المطربون الشبان واحلامهم الكبيرة وانجازاتهم القليلة لكنها ايضا نشاط نجوم الغناء ممن عاصروا عبد الحليم وكانوا نجوما في عصر ام كلثوم مثل شادية وفايزة احمد ونجاة وفيروز وصباح ونجاح سلام وسعاد محمد وعفاف راضي وغيرهم .

لقد استمر عطاء بعضهن بنفس خصوبة واستمرارية الجهد المعروف عنهم حتى بعد صدمة الغناء العربي برحيل الكبار وان انكمش عطاء البعض الاخر واختفاء البعض منهن .

مثلا قدمت فايزة احمد في العامين الاخيرين من الاغنيات الطويلة « احلى طريق في دنيتي » من كلمات محمد حمزة والحان محمد سلطان ومن الحانه وكلمات عمر بطيشة « خلينا ننسى » كما قدمت عددا من الاغنيات القصيرة الناجحة مثل حبيتك وانساني وتدخل اليوم تجربة جديدة في الغناء بتوزيع موسيقي جديد لهاني شنودة من الحان محمد سلطان واغنيات « دنيا جديدة ـ هوايا ياحبيبي » وغيرهما .

اما شادية وهي الوحيدة من المطربات التي شاركت عبد الحليم حافظ غناء الثنائيات الغنائية مثل « حاجه غريبة وتعالى اقولك واحتار خيالي واحنا كنا فين ولحن الوفاء » والتي شاركته بطولة بعض انجح افلامه السينمائية « لحن الوفاء ـ دليلة ـ معبودة الجماهير » فقد قدمت في سنوات ما بعد غياب عبد الحليم عن عالم الغناء العربي اغنيات الحفلات « رحلة العمر » لحن كمال الطويل وكلمات على الباز ـ «احلف ما كلمته» لحن محمد الموجي ـ « احلى كلام » لحن خالد الامير وكلمات محمد كمال بدر كما غنت رائعتها في حب مصر «اقوى من الزمان» كلمات مصطفى الضمراني والحان عمار الشريعي بجانب اعادة غناء اعمالها الشهيرة القديمة مثل « ان راح منك ياعين وليالي العمر معدودة ومكسوفة » وغيرها .

على ان مفاجاة الحياة الغنائية كانت في انكماش نشاط مطربة لها وزنها مثل نجاة التي لم تظهر في اي حفل عام بعد حفل النادي الاهلي الذي قدمت فيه « عيش معايا » من الحان كمال الطويل . كما لم يظهر لها انتاج غنائي جديد باستثناء اغنيات صورتها في تليفزيون وارسو ولم تذع للان في مصر .

وتنوع غناء الاصوات الاخرى مثل صباح وردة الجزائرية وشهرزاد ونجاح سلام وسعاد محمد وعفاف راضي التي قدمت بعض اغنيات الحفلات نجح منها « ابعد يا حب » لحن منير مراد ـ « يا سهر الليالي » لحن حلمي بكر ـ « زمان . . . زمان » لحن بليغ حمدي وهي من تاليف مرسي جميل عزيز وظهر في الخريطة الغنائية نشاط واضح للمطربة ياسمين الخيام في الحان بليغ حمدي وسيد مكاوي ونشاط اخر لبعض الاصوات الوافدة من المغرب العربي مثل سميرة سعيد وغيته عبد السلام وعزيزة جلال تمثل حجم انطلاقهم الغنائي العربي .

■ المسالة اذن ليست ازمة في مجال الكم الغنائي وليست ازمة في مجال الاصوات التي تؤدي دورها وتذهب رغم قسوة مابعد الرحيل لكنها ازمة الفكر التي تعيشها الاغنية العربية في مصر انها حاجة الغناء الى التطور . . الى الشكل الجديد .. الى البحث عن تكنيك جديد في التسجيل والتصوير والعرض . . الحاجة الى التطور تفترض كسر الجمود في مجال المعاني المتداولة في الغناء وكسر الجمود في مجال الاشكال الموسيقية واللحنية المتوفرة ووضع حجر الزاوية لكي تنطلق الاغنية العربية في مرحلة جديدة لا تضيع فيها اصالة الوجدان العربي .

مَورد الغربـاء!

بقلم: امين شنار

بعث عبيد الله بن زياد - امير البصرة في عهد بني امية - في طلب الصحابي أبي بـرزة رضي الله عنه . . فلما جاء قال له : انما بعثت اليك لاسألك عن « الحوض » . . هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر فيه شيئا ؟ . وتفرس الصحابي الشيخ طويلا في وجه عبيد الله . . ماذا يريد هذا الرجل مني ؟ بل فيم يسـأل عن « الحوض » وهو يرتكب من المظالم والاثام ما تقشعر لهوله الابدان ؟ تراه يريد ان يشرب وان يرتوي . . ام هو يسأل ليماري ويستزيد من حجج الله عليه ، ويكذب ؟ . . واستعجله الامير الجواب ، فقال : « نعم . سمعته ، عليه السلام ، يذكره . . لا مرة ولا اثنتين ولا ثلاثا ولا اربعا ولا خمسا ، فمن كفر به فلا سقاه الله منه ! » . .

وخرج مغضبا . . لكن فضول ابن زياد لم يشبع ، فارسل في طلب انس بن مالك رضي الله عنه ، وسأله : يا انس ! ما تقول في الحوض ؟ ؟ . قال انس : « لقد تركت بعدي عجائز ما تصلي واحدة منهن صلاة الا سألت ربها ان يوردها حوض محمد صلى الله عليه وسلم ! » .

وخرج انس مغضبا كذلك . . وترك الامير وجلساءه « يتذاكرون » في مسألة الحوض كما يتذاكرون في سائر « أمور الغيب » التي لا يتعاملون معها الا باعتبارها أحاديث مروية ، فهم يثبتونها او ينفونها ، دون ان يكون لواقعها وحقائقها في حياتهم اي اثر . . فلقد اصبحت مقاييس واقع الحياة في جانب ، ومجالس العلم والمناظرة والوعظ في جانب اخر بعيد . . وكان من بقي على قيد الحياة من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يرون هذا التحول التدريجي المتسارع في امر الناس ، وصلتهم بهذا الدين ، وايمانهم بالغيب ، فيحزنون اشد الحزن ، ويحيون بقية ايامهم غرباء او يكادون . . منهم من اعتزل الناس ومنهم من خرج اليهم منكرا ومنذرا في مثل قصف الرعد وجلجلة الصواعق . .

● هذا « عبد الله بن مسعود » رضي الله عنه ، ينادي في حرقة : اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم !

● وهذا « عبد الله بن ابي اوفى » ، يصيح في السوق : يا معشر اهل السوق ابشروا قالوا : بشرك الله بالجنة فبم تبشرنا يا ابا محمد ؟ قال : ابشروا بالنار !

● وهذا « ابو بكرة » يمرض فيعودونه ، فيقول : دعوني . . والله ما من نفس تخرج احب الي من نفسي ! ففزع القوم وقالوا : لم يا ابابكرة ؟ قال : اني اخشى ان ادرك زمانا لا استطيع ان امر فيه بمعروف او انهى عن منكر ولا خير في الحياة يومئذ ! .

● وهذا « ابو اسيد الساعدي » يكف بصره ، فيقول « الحمد لله الذي متعني ببصري في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما اراد الفتنة في عباده كف بصري عنها » !

● وهذا « حجر بن عدي » يذهب للصلاة يوم جمعة ، فيطيل زياد بن ابيه الخطبة . . فيناديه حجر : الصلاة ! . . فيمضي زياد في خطبته غير ملتفت . . فيضرب ابن عدي يده الى الحصى ، ويقتدي به الناس . . ويؤخذ ابن عدي ليقتل ، فيصلي ركعتين ، ثم يقول : « لا تطلقوا عني قيدا . . ولا تغسلوا عني دما ، وادفنوني في ثيابي فأني مخاصم ! » .

خلافات سياسية عميقة بين الزعماء السوفييت
هل يصبح شيرننكو رجل الكرملين القادم ؟

بريجنيف . . الرجل القوي

عندما بدا بريجنيف في بداية الخمسينات بتسلق السلم المؤدي الى السلطة العليا كان له رفيق دائم ومساعد وامين سر تمثل في شخص - كونستانتين شيرننكو - الذي كان مسؤولا صغيرا عن الاعلام في - مولدافيا - . ولقد وجد بريجنيف في شيرننكو صديقا وفيا لا يشك في ولائه وقد رافق بريجنيف الى كل مكان ذهب اليه .

وعندما وصل بريجنيف الى احد المناصب العليا للحزب في موسكو في منتصف الخمسينات ابقى شيرننكو الى جانبه . وعندما تعرض بريجنيف لنكسة جعلت منه مجرد رئيس شكلي عام ١٩٦٠ لم ينج شيرننكو من العواقب .

ولكن بعد ان خلف بريجنيف خريتشوف عام ١٩٦٤ عين شيرننكو الذي يصغره باربع سنوات في منصب يسمح له بالاشراف على المسائل العامة لقيادة الحزب مما اتاح له المجال ليطلع على ما يجري من امور . ولم يكن شيرننكو في موضع يسمح له بتحذير بريجنيف من اية تحركات سياسية قد لا تكون في صالحه ولكنه كان قادرا على مواجهة هذه التحركات بفضل سلطة بريجنيف التي كان يعتمد عليها . .

في ذلك الوقت كان شيرننكو مجرد مساعد ومنفذ لرغبات بريجنيف ، ولم يكن يقرر السياسة . ثم اصبح مساعدا للمكتب السياسي بكامل هيئته يعد الاوراق لاجتماعاته الاسبوعية وينظم جدول اعماله ويشرف على انتقال المعلومات لاكبر اثني عشر رجلا في الاتحاد السوفياتي . وعندما كانت الحاجة تدعو الى عقد اجتماع طارىء للمكتب السياسي كان شيرننكو هو الذي يقوم بالترتيبات ويساعد بريجنيف على اقرار القرارات المطلوبة .

وكانت نظرة اعضاء المكتب السياسي لشيرننكو تتراوح بين التعاون وعدمه . ان شيرننكو في منصبه ذاك لم يكن ليطمح ان يصبح يوما ما عضوا في ذلك المجلس المهيب وكان بامكانه ان يبرز بصعوبة لا اكثر .

ولكن عندما بدات دلائل الشقاق بين بريجنيف وكيريلنكو قبل سنوات ثلاث بالظهور عين شيرننكو كاحد امناء الحزب الرئيسيين وهو منصب تقع على صاحبه مسؤوليات سياسية هامة وفي العام الذي تلاه اصبح شيرننكو مرشحا لعضوية المكتب السياسي بحيث اصبح بامكانه ان يشارك في جلسات المكتب ويدلي برايه ولكنه لم يكن له حق التصويت .

نجاح سياسي

ولم يحقق اي سياسي تالقا سياسيا سريعا كالذي حققه شيرننكو خلال العام الماضي .

فقد ظهر مرارا الى جانب بريجنيف في المناسبات الهامة كظلير .

ظاهرة جديدة

وتبع ذلك تقارير تحدثت عما قاله بريجنيف وشيرننكو اثناء لقائهما ببعض الوجهاء في المقاطعات ، او عن الاستقبال الذي حظيا به اثناء زيارة لاحد الاقطار الاجنبية . ان ربط اسم احد مسؤولي الحزب باسم بريجنيف هو ظاهرة لم يسبق لها مثيل .

وعندما جاء زعماء اوروبا الشرقية كل على انفراد في الصيف الماضي لتقديم الاحترام لبريجنيف ظهر شيرننكو الى جانبه كمساعد بل كظلير ، وقد اظهرت صحيفة برافدا هذه الصورة التي ترمز لمعان سياسية لكل من كان يهتم بالموضوع . .

وقد تجاوز شيرننكو ، وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي سنا ، كل زملائه ما عدا الزعماء الشيوخ الاربعة فهو الخامس في التسلسل الرسمي للرئاسة اذ يأتي بعد بريجنيف وسوسلوف وكوسيغن وكيريلنكو . ليس هناك من قائمة رسمية تنشر في موسكو حول تسلسل السلطة ، ولكن يمكن استنباط التوزيع من خلال نظام معقد من الدلائل والمؤشرات التي تستعمله الصحافة السوفياتية وليس اي شك حول مركز شيرننكو .

NEV SUCCESSION

كونستانتين شيرننكو
سكرتير بريجنيف

خليفة بريجنيف

ان زعماء اوروبا الشرقية الذين يتتبعون الاخبار القادمة من موسكو باهتمام ويعرفون ما لا يعرفه المهتمون بشؤون الكرملين في الغرب ، يعاملون شيرننكو وكانه الخليفة المرشح .

فعندما زار شيرننكو صوفيا برفقة بريجنيف خرج الزعيم البلغاري تودور زيفكوف عن المألوف ورحب بشيرننكو بكلمة خاصة كانت مليئة بالتلميحات لمستقبل شيرننكو الواعد . فقال زيفكوف انه كان سعيدا بان تكون اول زيارة يقوم بها شيرننكو للخارج بعد دخوله الى المكتب السياسي هي لبلغاريا وخاصة انه يقوم بها بصحبة بريجنيف .

واعرب زيفكوف عن امله بان شيرننكو سيتبع عادة بريجنيف في القيام بزيارات متكررة لبلغاريا مهما كانت الظروف التي سيعالجها في المستقبل وكما لمح زيفكوف هذه الظروف والاعمال التي ستكون على اهمية ما يشغل بريجنيف حاليا وما اشغله في الماضي . وكان زيفكوف يضع نفسه مع الجهة المناسبة اي شيرننكو الذي يعتبره رجل الكرملين في المستقبل .

وقد اعادت وسائل الاعلام السوفياتية نقل تلك الملاحظات والتلميحات التي بدرت عن زيفكوف كجزء من الحملة الساعية الى تاكيد مركز شيرننكو في امين مسؤولي الحزب من الدرجة الثانية كالرجل الذي قطع اكثر من نصف الشوط لكسب معركة الخلافة .

ورافق هذه محاولات للاشادة بشيرننكو . وبريجنيف نفسه لم يمتدح كيريلنكو كما امتدح المسؤولين الاخرين الذين عملوا الى جانبه منذ البداية وعندما رشح كيريلنكو للاشتراك في مجلس السوفيات الاعلى وصفته صحيفة محلية في اوزبكستان بانه شخصية بارزة في الحزب والدولة . ولكن عندما ظهر المقال في صحيفة برافدا فقط وصف كيريلنكو بانه مجرد شخصية حزبية بارزة ، بينما كان باقي اعضاء المكتب السياسي كلهم زعماء في الحزب وفي الدولة .

وعندما ظهرت صورة الزعماء السوفيات بمناسبة الاحتفال بعيد العمال في الاول من ايار وهي المناسبة التي يلجا اليها المراقبون لدراسة موقع كل من يظهر في تلك الصورة كانت صورة كيريلنكو مخفية عندما ظهرت الصورة الاصلية في صحيفة مسائية في موسكو اسمها - فيشرنايا موسكوفا - ولكن صحيفة البرافدا ، صباح اليوم التالي اظهرت كيريلنكو . ان اهمية رقابة اجهزة الاعلام في التنافس على الزعامة في الاتحاد السوفياتي تساوي اهمية شراء وقت غير محدد في احدى شبكات التلفزيون الامريكية اثناء الحملة الانتخابية للرئاسة . ولو ان بريجنيف وكيريلنكو كانا يسيطران على دفة الامور فانه لن تكون امامنا الفرصة لنرى الصحافة السوفياتية تتحدث عن مؤشرات الصراع على السلطة مما يثبت ان المسالة لم تحل نهائيا بعد ، ولم تكن لتسمح بايحاءات عن وجود خلافات سياسية .

ونظرا للسرية التي تحيط بصنع السياسة السوفياتية فنحن لا نرى الا الخط العريض لهذا الخلاف ، ولكن هذا لا يضعف من وجوده مثلما الجدل الدائر في الولايات المتحدة لا يضعف وجود سالت .

وقال بريجنيف لادوارد كندي مرة :

- لدينا بنتاغون على غرار البنتاغون الامريكي .

الغارديان

ماغي قلب الاسد

حرب على النقابات في الداخل
.. وعلى الملحدين في الخارج

مارغريت الاولى ودوق ادنبره الثاني

كانت انكلترا بـ « دوق ادنبرة » واحد فاصبحت باثنين : اصلي ودائم وهو زوج الملكة اليزابيث الثانية ، وجديد ومؤقت وهو زوج مارغريت الاولى زوج مارغريت تاتشر التي كانت قد لقبت بـ « ماغي قلب الاسد » و بـ « قاهرة النقابات » و بـ « السيدة الفولاذية » وبـ « الرجل الوحيد في حزب المحافظين » والتي اصبحت ، بفضل جهودها المثابرة والعنيدة ، اول امراة بريطانية تنجح في اقتحام قلعة « ١٠ داونينغ ستريت » الذكورية ، ففي الثالث من ايار لم يسقط الحكم العمالي فحسب ، وانما ايضا الاحتكار الذكوري لمنصب رئاسة الحكومة البريطانية ، لكن ان يكون هذا الحدث من صنع « المحافظين » لا « العمال » ، فهذه واحدة من جملة المفارقات والمفاجات التي تميزت بها الانتخابات البريطانية الاخيرة .

نجما هذه الانتخابات كانا رجلا وامراة ، رجل كان قد رفع طوال حياته السياسية شعار العصرية ، وامراة عرف عنها انها تمجد ، الى حد التقديس ، النمط البريطاني المحافظ في العيش ، لكن ما شهده البريطانيون خلال الحملة الانتخابية ، هو تبادل في الادوار بين النجم العمالي جيمس كالاهان ، والنجمة المحافظة مارغريت تاتشر ، فالسيدة تاتشر التي لم توفر في الماضي انتقاداتها الساخرة للاساليب الانتخابية الاميركية التي تروج للمرشح وكانه بضاعة للبيع ، سخرت هذه الاساليب في الواقع لاغراض حملتها الانتخابية ، فنزولا عند نصائح وتوجيهات الاخصائيين في السيكولوجيا الانتخابية ، وافقت « الليدي » تاتشر على الخروج من دارها حاسرة الراس ، وتخلت عن قبعاتها التقليدية ، العجيبة الشكل والزخرفة « القدرة على التحرر من القبعة تميز - ملكة - الانكليز الجديدة والمنتخبة عن ملكتهم الاصيلة التي تحكم بالوراثة : فالثانية تبقى ملزمة باعتمار القبعات الغريبة الاشكال والمزخرفة لان اصول البروتوكول لا تسمح بخروج الملكة حاسرة الراس » ، ونزولا عند نصائح هؤلاء الاخصائيين ايضا حاولت تاتشر ان تخفف من حدة نبرات صوتها ، وتعلمت كيف تبتسم وتسير بخطوات سريعة وثابتة ، بل ايضا كيف تكسب عطف الناخب ومحبته فقد اضطرت ، وهي المعروفة بغطرستها وتعاليها ، الى احتضان الخرفان والعجول لارضاء بعض المزارعين ..

اما جيمس كالاهان فقد اعلن من البداية انه « يرفض التحول الى سلعة للبيع » وراح يخوض حملته الانتخابية وكانه ليدي وقور تابى تقديم اي تنازل للمعجبين بها ، وكان مارغريت تاتشر ايام زمان ! وقد ذهب بعض اركان حزب « العمال » الى حد وصف اسلوب كالاهان الانتخابي بـ « اسلوب غريتا غاربو » .. فزعيم « العمال » كان يتهرب من المصورين والصحفيين شان الممثلة السويدية الشهيرة ، عندما لم تعد شهيرة ، شان غريتا غاربو التي كانت تردد : « دعوني وشاني ، فانا لا انشد سوى الوحدة » ، الوحدة ؟ اغلب الظن انها ستصبح رفيقة السيد كالاهان ، فالرجل الذي خسر الحكم ثم الانتخابات ، سيخسر على الارجح زعامة حزب « العمال » ايضا ، اذ نادرا ما يحتفظ الحزب المهزوم انتخابيا بالزعيم الذي قاد الحملة الانتخابية الفاشلة ، علما بان كالاهان كان يعتبر ، حتى يوم الثالث من ايار ، الورقة الرابحة الاساسية بين ايدي « العمال » بعكس منافسته ، السيدة تاتشر .

الداء البريطاني

كان المراقبون قد اجمعوا في الواقع على اعتبار تاتشر العائق الاساسي امام فوز « المحافظين » ، وقد جاءت نتائج الانتخابات تكشف عن مدى خطا هذا الحكم ، فربما كان « المحافظون » سينتصرون في الانتخابات حتى لو لم تكن تاتشر زعيمتهم ، لكن من المؤكد انهم ما كانوا سيحققون الانتصار الساحق الذي كان من نصيبهم لو لم تكن تاتشر زعيمتهم ! فللمرة الاولى منذ زمن بعيد يخرج الحزب الفائز بغالبية برلمانية مريحة توفر عليه المتاعب والمساومات المترتبة على التحالف مع الاحزاب الصغيرة ، فقد حصل « المحافظون » على ٣٣٩ مقعدا مقابل ٢٦٨ مقعدا لـ « العمال » و ١١ فقط لـ « الاحرار » .

فهل مرد هذا الانتصار الكبير الى « رغبة البريطانيين في ان يحكموا من قبل امراة من حديد » كما ادعى بعضهم ؟ امراة صممت على اعلان حرب لا هوادة فيها على النقابات العمالية ، اصل « الداء البريطاني » .

ان فوضى الاضرابات التي عانى منها البريطانيون خلال الاشهر الاولى من هذا العام قد لعبت دورها دون ادنى ريب في دفع الناخبين الى الانحراف وراء « ظاهرة تاتشر » ، ولا سيما ان زعيمة « المحافظين » قد بدت وكانها ترمز الى الاستقرار والنظام وايضا الى بحبوحة ايام زمان ، لكن هذا لا يعني ان النقابات العمالية هي المسؤولة عن « الداء البريطاني » ولا ان تاتشر تحمل في جعبتها الحكومية الدواء الشافي من هذا الداء .

فالناقمون على العمال المضربين نسوا او تناسوا ان العامل البريطاني يعيش حياة لا يحسده عليها زملاؤه في اوروبا ، فاجره الوسطي هو دون الاجر الوسطي للعامل الفرنسي بنسبة ٣٠ الى ٤٠ بالمئة ، علما بان اجر العامل الفرنسي هو اساسا دون اجر العامل الالماني الغربي مثلا ! .. وجذور « الداء البريطاني » ، المعقد والمتشعب ، لا تكمن في سلطة النقابات المتمردة احيانا على سلطة الدولة ، وانما في كون بريطانيا قد اضحت تحتل المرتبة العشرين بين الامم من حيث الدخل الفردي ، في وقت ظل فيه مواطنوها يعتبرون انفسهم رعايا دولة عظمى وبالتالي اصحاب امتيازات .

المهم ان الناخب الذي اعطى صوته لتاتشر تصرف كمن يسلم امره لطبيب وعد بان يشفيه من سائر علله . فكيف ستداوي رئيسة الحكومة الجديدة على الجسد البريطاني ؟

ترويض النقابات

ستبدا بتقليم اظافر النقابات ، تلك النقابات التي لا « ترحم » لا « العمال » ولا « المحافظين » ، افلم تسقط حكومة ادوارد هيث « المحافظة » في عام ١٩٧٤ بسبب اضراب عمال المناجم ؟ وثمة اجراءات ، كانت تاتشر قد اعلنت عنها خلال حملتها الانتخابية ، ستحقق البداية المنشودة لعملية « ترويض » النقابات من هذه الاجراءات : الغاء احتكار التوظيف الذي كانت تتمتع به النقابات وذلك بالسماح لرب العمل بتوظيف اجير لا يحمل بطاقة نقابية ؟ الغاء تقليد « الاضرابات الثانوية » ، الذي يجيز للعمال المضربين ان يرغموا المنشات التي تتعامل مع منشاتهم على الاضراب بدورها عن العمل ، الحد من التعويضات التي تدفعها الدولة عادة للمضربين وتحميل صندوق النقابة بعضا مما كانت تتحمله الخزينة العامة .

مقابل هذه الطعنات الموجهة الى المصالح النقابية كانت تاتشر قد وعدت بتخفيض الضرائب لكن المستفيدين من سياسة تخفيض الضرائب هم ارباب العمل اولا واساسا ، وثانيا الاجراء الذين يتجاوز دخلهم الشهري ثمانمئة ليرة استرلينية .

اغلب الظن ان النقابات لن تسكت على اجراءات تهدف الى النيل من مكانتها ، والواقع ان النقابات كانت قد هددت صراحة قبل الانتخابات بانها لن تهادن « المحافظين » اذا ما جاؤوا الى الحكم ، بل انها ستعلن عليهم حربا مستمرة ، وتجدر الاشارة هنا الى ان عدد ايام الاضراب التي عرفتها بريطانيا في ظل حكومة هيث « المحافظة » كان ضعف عدد ايام الاضراب في ظل حكومة « كالاهان » العمالية .

عوارض « الداء البريطاني » الاضرابية مرشحة اذن للتفاقم ، هذا ان لم تسارع السيدة تاتشر الى معالجة هذا الداء من جذوره .

ابـر وفيتامينات

في احدى خطبها الانتخابية كانت تاتشر قد قالت : « في ظل حكم « العمال » تحولت بريطانيا ، وطن الامل والمجد ، الى بلد الشحاذة والديون بالفائدة » ، وكي تصبح بريطانيا من جديد « وطن الامل والمجد » ما على الحكومة « المحافظة » الا ان تمحو اثار اشتراكية « العمال » وان تعود الى الحرية الاقتصادية المطلقة ، هكذا ، وبكل بساطة .

وصفة تاتشر للقضاء على « الداء البريطاني » تتلخص اذن على النحو المبسط التالي : تطبيق علاج وخز الابر مع النقابات العمالية ، وزرق شرايين الاقتصاد البريطاني العجوز بفيتامينات « الليبرالية الاقتصادية » ، وصفة قديمة يرجح الا تعود بالفوائد المرجوة ، والخطر في هذه الوصفة انها ليست من النوع الذي يقال عنه : ان لم تفد فانها لن تضر .. فهي قادرة على ان تحدث اضرارا بليغة ، لانها قد تتسبب في « لخبطة » القوانين المسيرة للحياة السياسية والاقتصادية

ففي بريطانيا حيث يتناوب « العمال » و « المحافظون » على الحكم ، جرت العادة ان يتقيد الطرفان قدر المستطاع بخط وسطي ، وذلك تجنبا لحصول هزات عنيفة بسبب الانتقال من حكم يساري الى حكم يميني وبالعكس ، فلو عمد « المحافظون » الى رفع التاميم مثلا كلما جاؤوا الى الحكم و « العمال » الى اعادة فرضه ، لانهار الاقتصاد البريطاني .. والحال ان تاتشر لن تتقيد بخط وسطي ، فالوسط يسار في نظرها ، افلم تذهب الى حد اتهام سلفها ادوارد هيث بانه يساري ؟ .. هيث الذي كان قد جعلها وزيرة للتربية في عام ١٩٧٠ ، لانه كان يريد امراة في حكومته ، والذي راى هذه المراة تسرق منه زعامة الحزب في عام ١٩٧٥ ونرفض حتى ان تمن عليه بوزارة الخارجية عندما اصبحت رئيسة للحكومة .

هنرييت عبودي

العقيد الاحمر ودون كاسترو في افريقيا

الزعيم الاثيوبي بدأ يطمئن الى الداخل ويتطلع الى الخارج
منغستو قد يجبر النميري على دفع ثمن تأييده للسادات

اصبح الزعيم الاثيوبي ، « منجيستو هيلا مريم » ، بعد مرور خمس سنوات على الاطاحة بنظام الامبراطور هيلا سيلاسي ، في مركز يمكنه من بسط سيطرته على بلاده والتطلع نحو اعادة بناء الاقتصاد الاثيوبي المتصدع ، خاصة في ما يتعلق بالنواحي الزراعية . وهناك دلائل تشير الى ان العقيد « منجيستو » هو الان بصدد تقييم الوضع لكي يقرر حجم الدور الذي سيتولاه الاثيوبيون - او الى اي حد سيسمح بالقيام بدور الكوبيين - في افريقيا وفي منطقة البحر الاحمر ، وذلك بالنسبة لتنفيذ مهام خارج بلادهم اثيوبيا من اجل تعزيز موقف الاتحاد السوفياتي وتحقيق الاهداف التي يسعى اليها .

ومما لا شك فيه ان منجيستو مدين بالكثير للكوبيين والروس من اجل المساعدات التي قدموها خلال العام المنصرم لوضع حد للخطر الذي كان يهدد بانفصال اقليم « اوغادين » من اثيوبيا . فضلا عن الثورة المستمرة في ارتيريا .

ونسب لمصادر اميركية وثيقة الاطلاع قولها ان في اثيوبيا الان حوالي ١٥ الفا من « الخبراء » الكوبيين و ١٢٠٠ من « الخبراء » الروس ، علما ان بعض هؤلاء الكوبيين والروس يقومون في الوقت الحاضر بتدريب حوالي الفين من الثوار الوطنيين الذين جاءوا من جنوب افريقيا ، وخاصة من « زمبابوي - روديسيا » لكي يتلقوا التدريب على يدي « الخبراء » المذكورين من الكوبيين والسوفيات .

هذا ولا يمكن التكهن في الوقت الحاضر فيما اذا كان الاثيوبيون انفسهم سيرسلون الى جنوب افريقيا لتعزيز العمليات والنشاطات الثورية هناك . ومما يذكر ان الاثيوبيين قد اجتازوا البحر الاحمر مؤخرا لتقديم المساندة والتعزيز اللازم لجمهورية اليمن الديمقراطية اثناء الحرب التي اندلعت مع الجمهورية العربية اليمنية .

ومن جهة اخرى ، فان رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية ، عبد الفتاح اسماعيل ، كان ضيف الشرف في اثيوبيا بمناسبة احتفالات الاول من ايار حيث تم تبادل الكثير من الاراء

كاسترو

والاحاديث الودية والتي شملت العلاقات التقليدية التي تربط البلدين عبر النهاية الجنوبية للبحر الاحمر والتي ترجع الى عهد « بلقيس » ملكة سبأ .

هذا وتعتبر السودان بمثابة البلد المعرض للخطر المباشر في حالة قيام اثيوبيا بتوسيع دورها الاقليمي بايعاز من الاتحاد السوفياتي ، علما ان السودان هي احدى الدول الثلاث الاعضاء في جامعة الدول العربية التي لم تشجب الخطوة التي اتخذها النظام المصري والتي كان شانها توقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل ، كما ان السودان لم تقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

وبما ان السوفيات يهمهم مساندة العرب « الراديكاليين » ، الذين يمارسون الضغط على النظام المصري ، فانهم لن يتورعوا عن استخدام اثيوبيا لتحقيق ماربهم واهدافهم عن طريق الضغط على الرئيس جعفر نميري لمعاقبته بسبب وقوفه الى جانب النظام المصري ، الامر يبدو انه يتلاقى مع الخطط التي بيتها الاتحاد السوفياتي للمنطقة الشرق الاوسطية .

ومن هذا المنطلق ، فان الاثيوبيين غالبا ما ينتقدون مسالة تواجد القوات المصرية الرمزية على الاراضي السودانية مع العلم ان القوات المصرية موجودة في السودان بمقتضى اتفاقية الدفاع المشترك المبرمة بين البلدين في عام ١٩٧٦ .

ومع ان الحكومتين الاثيوبية والسودانية قد التزمتا جانب التحفظ والحذر في علاقاتهما مؤخرا ، غير ان الفرصة ما زالت قائمة لتردي هذه العلاقات اذا ما رغب اي من الطرفين في خلق وضع يؤدي الى تدهورها . وهذا ينطبق بشكل خاص على منطقة المثلث الاثيوبي ، حيث يمتلك البلدان حدودا مشتركة على ساحل البحر الاحمر .

هذا ولا تزال هناك بعض العناصر من الثوار الارتريين متمركزة قرب بلدة « كارورا » الحدودية بعد ان قامت « القوات الاثيوبية » ، التي تدعمها جماعات من « الخبراء » الكوبيين والسوفيات ، باجتياح تلك المقاطعة في اواخر العام « المنصرم » .

اما بالنسبة للجبهة الاخرى حيث واجه العقيد « منجيستو » تحديات كبرى في عام ١٩٧٨ - اي في اقليم اوغادين - فان القوات الاثيوبية قد اصبحت الان مسيطرة تماما على كافة المدن والطرق الرئيسية ، غير ان الثوار الصوماليين لا يزالوا عاكفين على مضايقة القوات الاثيوبية ويصلونها نار حامية في المناطق الصحراوية من الاقليم المذكور .

وان موقف العقيد منجيستو الذي اكتسب قوة نسبية ينعكس في انتهاء ما كان يسمى بـ « الرعب الاحمر » في العاصمة « اديس ابابا » ، كما ان اصوات اطلاق النار التي كانت تسمع طوال ساعات الليل في العاصمة المذكورة قد توقفت الان تماما ، الامر الذي شجع المواطنين على التخلي عن حذرهم وخوفهم من السفر والتجول في البلاد مما يدل على انهم قد خرجوا من حالة الذعر التي كانوا يعانون منها في الفترة الاولى لتسلم العقيد « منجيستو » مقاليد الحكم في اعقاب الثورة الانقلابية التي اطاحت بالنظام الامبراطوري السابق .

ويعتبر الطعام على راس قائمة الاحتياجات المحلية للبلاد ، ولهذا فقد قام العقيد منجيستو مؤخرا بزيارة مقاطعتي « بالي » و « سيدامو » الواقعتين جنوبي العاصمة اديس ابابا حيث تحاول الحكومة الاثيوبية بذل اقصى الجهود لزيادة نسبة انتاج المحاصيل الزراعية في مزارع الدولة .

وعلاوة على ذلك فان السلطات الحكومة تسعى الان لاستصلاح وزراعة الفكر للاستعاضة بانتاجهما عن فقدان المحاصيل التي كانت تنتجها الاراضي الجبلية التي اصبحت في الاونة الاخيرة غير صالحة للزراعة .

وتجدر الاشارة الى ان الاسلوب الذي تتبعه الحكومة الاثيوبية في معالجة الاوضاع المتردية ، على الطريقة الماركسية ، يهدف الى اقامة مزارع تعاونية .

ولكن نظرا للاعباء البيروقراطية والافتقار للاشخاص المدربين تدريبا مناسبا لتولي مثل هذه المهام . فان حصيلة هذا الاسلوب في البلدان النامية لم تكن سوى سلسلة طويلة من العوائق والنكسات وان حظ اثيوبيا لن يختلف عن حظ غيرها من البلدان النامية التي اتبعت النهج المذكور في ظروف غير مواتية ادت الى اخفاقه في عدة مجالات والى فشله الذريع في وقت لاحق على مختلف الاصعدة .

واخيرا ، ان اثيوبيا التي كانت تتميز بالاكتفاء الذاتي ، بالنسبة لسد حاجة المواطنين من الاغذية ، اصبحت تعتمد الان على استيراد المواد الغذائية الضرورية علما بانها ستقوم خلال العام الحالي باستيراد ٣٠٠ الف طن متري من الحبوب لمواجهة النقص الذي تعاني منه البلاد .

يوسف جميل

ايطاليا توسع اسطولها الجوي

في نطاق توسيع اسطولها الجوي ، قامت شركة الخطوط الجوية الايطالية - اليطاليا - بالتعاقد مع شركة - ماكدونل دوغلاس - لصناعة الطائرات على شراء ست طائرات من طراز دي . سي . ١٠ وتاتي هذه الصفقة استجابة لبرنامج اعلنته الشركة عام ١٩٧٨ ويتضمن شراء ثماني طائرات من طراز أ - ٣٠٠ المعروفة باسم الباص الجوي بالاضافة الى ست طائرات من طراز بوينغ .

وستقوم الشركة باستلام الطائرات الست على مراحل بحيث تصبح كافة الطائرات بحوزتها بحلول عام ١٩٨٢ . ومن الجدير بالذكر ان ثلاثا من الطائرات المذكورة ستخصص لنقل الركاب واثنتين للشحن الجوي والاخيرة سيتم صنعها للغرضين حسب الحاجة . اما المصادقة النهائية على الصفقة فتعتمد على موافقة الحكومة الايطالية والمساهمين في الشركة بحيث يصدر القرار النهائي قبل حلول الثلاثين من حزيران الحالي .

وقد وضعت الشركة برنامجا للتوسيع اسطولها الجوي وتطوير الخدمات والتسهيلات الارضية مدته اثني عشر عاما وتبلغ تكاليفه الفين وخمسماية بليون لير ايطالي وذلك حرصا من الشركة على مواكبة حركة النقل والشحن الجوي المتزايدة على مختلف انحاء العالم .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

رسالة قطاع غزة

احمد ابوسرانه

المشروع السكني الثاني في حي الشيخ رضوان بغزة
بعد اتمام المشروع الأول واسكان ١٠٠٠ عائلة فيه
البدء بتوزيع قطع الارض و٢٢٠٠ عائلة تنتظر دورها للسكن

بلغ عدد اللاجئين في نهاية ١٩٧٨ حوالي ٢٥٢٠٠٠ نسمة ويمثل هذا العدد ٥٥٪ من المجموع الكلي للسكان كما أن ثلثي هذا العدد من اللاجئين موزعين على خمسة مخيمات كبيرة وهي مخيم الشاطىء بغزة ومخيم جباليا ومخيم



المساكن الجديدة في حي الشيخ رضوان

النصيرات ومخيم خان يونس ومخيم رفح ، وثلاثة مخيمات صغيرة يضم كل واحد منها بضعة الاف وهي مخيم دير البلح ومخيم البريج ومخيم المغازي .

ومأساة اللاجئين تبدأ منذ سنة ١٩٤٨ او بعد ذلك بقليل ، عندما تقرر اسكانهم في هذه المخيمات في ظروف حياتية بائسة لا تليق بكرامة الانسان ، ولم تختلف الحياة في مخيم من هذه المخيمات عن الاخر ، وقد دلت الاحصائيات التي اجرتها السلطات الاسرائيلية عام ١٩٧٢ على أن معدل عدد الافراد في الغرفة الواحدة في المخيم يتراوح بين خمسة وستة افراد ، واكثرية العائلات يتجاوز عدد افرادها ثمانية اشخاص ، جميعهم في غرفة واحدة ، كما كان هناك عدد قليل من العائلات التي كانت تحظى بغرفتين ، كذلك وجدت عائلات يتجاوز عدد افرادها اثنى عشر شخصا وجميعهم يقطنون في غرفة واحدة .

دلت نتائج التقارير الاحصائية على ان ٤١٪ من العائلات القاطنة في تلك المخيمات او « المعسكرات » كما هي معروفة عند اللاجئين لا تملك وسائل تدفئة اطلاقا ، كما أن هناك ١٪ فقط من العائلات تستعمل حنفية مياه واحدة داخل البيت ، أما باقي سكان المخيم الواحد فكانوا يستعملون الحنفيات العامة ، وتنقل المياه الى المساكن بالطرق البدائية كما كان الحال في معظم القرى في عهد الانتداب البريطاني ..

ولم تكن هناك اي خدمات عامة في المخيمات ، ولا زالت معظم المخيمات حتى يومنا هذا تعاني من تراكم القاذورات ، واكبر شاهد على ذلك شوارع معسكر الشاطىء بغزة « كورنيش مزابل الخمة والسمك » والشوارع الفرعية ، ولكن الوضع في السابق كان اسوأ بكثير اذ لم تكن هناك اي شوارع معبده سوى الشارع الرئيسي الموصل الى داخل المخيم ، أما بالنسبة لدورات المياه فمعظم السكان كانوا يقضون حاجتهم في دورات عامة غير صحية بنيت وسط المساكن بشكل يسمح للحشرات والديدان والذباب والقاذورات بالتكاثر ، وبالنسبة للمجاري فقد كانت معدومة وما الازقة وشوارع المخيمات الا مسارب مكشوفة للمجاري والقاذورات .

ومرت خمس سنوات وحالة اللاجئين كما هي الى حين تفاقمت الاوضاع الامنية داخل المخيمات مما اضطر الحاكمية العسكرية الى اجلاء بعض عائلات اللاجئين ، كما قامت بشق الطرق داخل المخيمات مما ادى الى خلق دوافع ملحة لايجاد سكن لمن اضحى بدون سكن ولا قدرة له على استئجار مسكن في المدينة.

ففي الشمال الغربي لمدينة غزة وعلى التعبيد شمال مدينة النصر ومستشفى الاطفال ومستشفى العيون قرر الحكم العسكري تهيئة تلك الارض لاسكان اللاجئين وانعاشهم .. وعندما اعتلى اول جرار كثبان الرمال في تلك المنطقة المعدة لحي الشيخ رضوان بغزة قوبل هذا العمل بعدم التحمس من قبل الاهالي الامر الذي جعل المسؤولين يظنون بان مشروعهم هذا ما هو الا رحلة الى عالم المجهول ، وخلال تنفيذ المرحلة «ا» من مشروع الشيخ رضوان حصل جدل عنيف بين ادارة الحكم العسكري وبين البلدية التي رفضت تقديم الخدمات للسكان الجدد ، وازداد الامر تعقيدا عندما بدأت العائلات الاولى تنتقل الى البيوت الجديدة واصبحت تطالب بالخدمات العامة .

هذا العمل الجبار الذي ساهمت في تنفيذه وتوزيع القسائم على اللاجئين هي دائرة الاسكان التي يرأسها السيد رافي ساديه ضابط ركن الاسكان ، والتي واكبت المشروع بالدراسة واستخلاص العبر لاعطاء اللاجىء ما هو افضل بالنسبة اليه ، وبعد دراسة شاملة تقرر على اثرها تبني خطة « ابن بيتك بنفسك » اي ان الارض تمنح للعائلة وهي بدورها تقوم ببناء البيت على نفقتها وحسب مقدرتها المالية طبقا لقواعد ونماذج بناء وخرائط موضوعة ومرخصة

لقد اصبح اقبال اللاجئين على مشروع الاسكان في حي الشيخ رضوان باعداد كثيرة ، مما حمل ادارة الاسكان على اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتسهيل وتقديم العون والمساعدة لهؤلاء الراغبين في ترك مساكنهم القديمة والانتقال الى المساكن الجديدة ..

وبين زحمة المراجعين اختلست دقائق من وقت الميجر ليفي نسيم نائب ضابط ركن الاسكان لاستيضاح بعض المعلومات عن مشروع حي الشيخ رضوان .

قال الميجر نسيم : لقد بدأ مشروع اسكان وانعاش اللاجئين في حي الشيخ رضوان «ا» عام ١٩٧٣ ، حيث كان يعطى لكل عائلة ربع دونم من الارض مقابل تسليم بيت في المخيم ، وانتهى المشروع «ا» عام ١٩٧٨ . وهو يضم الان الف وحدة سكنية ، كما تم انشاء جميع المرافق لهذا الحي وهو مزود بالتيار الكهربائي وفيه سوق مركزي وجامع ومدرسة ومستوصف ، وتقوم بلدية غزة برعاية جميع الخدمات الصحية وغيرها لهذا الحي .

اما بالنسبة لمشروع حي الشيخ رضوان «ب» فقد بدأ العمل به في اكتوبر ١٩٧٨ واصبحت الارض جاهزة الان للبناء ، وقد قسمت الى الفومائة قسيمة ومساحة كل قسيمة ربع دونم وهي معدة حسب التنظيم الجديد لاسكان عائلتين ، اي ان الالف ومائة قطعة معدة لاسكان ٢٢٠٠ وحدة سكنية .

وقد بدأنا فعلا بالتوزيع يوم الاحد ٢٤ـ٦ـ١٩٧٩ وذلك على مراحل ، وتضم المرحلة الاولى توزيع ٢٦٩ قطعة جاهزة للبناء ولاسكان ٥٣٨ عائلة .

وردا على سؤال قال السيد عماد الطيب مسؤول تأهيل اللاجئين في حي الشيخ رضوان لقد تقدم للمشروع الجديد حتى الان حوالي خمسمائة طلب تمت الموافقة على حوالي ١٦٠ عائلة ولم تقبل طلبات ٢٠٠ عائلة لمخالفتها الشروط وباقي الطلبات قيد البحث . وردا على سؤال اخر قال الميجر نسيم : بعد الموافقة على تسليم القطعة للعائلتين يتم دفع مبلغ ٣٩ الف ليرة ، وهذا المبلغ ليس ثمنا للارض انها منحة من الحكومة ولكن هذا المبلغ هو ثمن تكاليف اعداد الارض لتصبح صالحة للبناء بما في ذلك خطة المجاري والمنافع العامة واضاف قائلا ولكل عائلة الحرية في ان تمنح ١٧ الف ليرة هبة او قرض بمبلغ ٥٠ الف ليرة لعشر سنوات بفائدة ١٩٪ وعلى كل من يمنح قطعة ارض ان يقوم بالبناء خلال سنة .

ان حي الشيخ رضوان بعد اتمام مشروعه الجديد سيصبح مدينة صغيرة وجميلة على شاطىء البحر الابيض المتوسط لانه مؤسس على احدث النظم بما يلائم روح العصر .

فيلا حديثة في حي الشيخ رضوان مع سور مرتفع تبعا لعاداتنا الشرقية

مدرسة الزهاوي الاعدادية المشتركة في حي الشيخ رضوان

وانطلقت مسيرة المشروع الذي تارجح بين المد والجزر ومر بمراحل وظروف تعثر فيها تارة واندفع الى الامام تارة اخرى . الى ان وصل اليوم الى وضع يعتبره جميع الاطراف ، من المسؤولين القائمين على تنفيذه الى المنتفعين من فئات اللاجئين ، نقطة تحول ايجابية وهامة وحيوية بحيث اعرب كثير من المعارضين من اللاجئين انفسهم عن اسفهم لفوات بعض الوقت بالنسبة لتاريخ بدء العمل .

لقد كان انتقال اللاجىء من البيت القديم الى البيت الجديد بمثابة انقلاب نفساني واجتماعي احدث لديه نوعا من الارتباك وعدم تقبل الظروف الجديدة بل اراد نقل حياته التي عاشها في مسكنه القديم بالمخيم الى الحي السكني الجديد ، وكان لابد من تنظيم مشروع البيت النموذجي ، وعهد الى ذوي الخبرة الاجتماعية مهمة تقديم الارشاد والعون والخبرة للعائلة ولربة البيت الجديد ..

كذلك كان من شروط الانتقال الى البيت الجديد هو أن يقوم الساكن الجديد بهدم بيته في المخيم لتخفيف الازدحام السكني فيه وتوسيع المجال امام تقديم الخدمات الهامة للباقين .

★ تتمــات ★ ★ تتمــات ★

الدكتور الحص يدعو المنظمات للامتناع

وانتقد الحص الدول العربية فيما يتعلق بقضية جنوب لبنان وقال انه على الرغم من نداءاته المتكررة للحصول على دعم الدول العربية ومساعداتها فانه لم يحظ باستجابة من جانبها .

واضاف ان السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي اعربت عن استعدادها لمساعدة لبنان ووضعت تحت تصرفه في الاسبوع الماضي مبلغ ٥ ملايين دولار ، بينما سائر الدول العربية لم تؤيد لبنان في الميدان الدولي.

هذا وقد كلف الرئيس اللبناني الياس سركيس امس الدكتور سليم الحص بتشكيل حكومة جديدة . وقال راديو بيروت بان الحص اتصل اثر ذلك بالسيد كامل الاسعد ، رئيس مجلس النواب ، وابلغه بانه سيبدأ اليوم باجراء مشاورات مع رؤساء الحكومات اللبنانية السابقين ثم مع الكتل النيابية تمهيدا لتشكيل الحكومة الجديدة .

اليماني يحذر

واشار اليماني في حديثه الى الاقوال التي اسمعت مؤخرا من احتلال مصادر النفط في الشرق الاوسط من قبل قوات عسكرية غربية فقال ان خطوة من هذا القبيل لا فائدة منها ابدا واردف قائلا: « ان القيام باعمال تخريبية تصيب عددا من المنشآت النفطية الحيوية فقط ، من شأنه أن يوقف الانتاج لعدة سنوات ».

ودعا اليماني الولايات المتحدة الى ممارسة الضغط على اسرائيل لتنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ والانسحاب الى حدود ما قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧ وقال : اذا لم يكن باستطاعة الولايات المتحدة أن تحمل اسرائيل على الانسحاب فان على الغرب أن يكون مستعدا لتحمل العواقب .

افتتاح دار للمسنين والكهول والمكفوفين تشتمل على ثلاثة فروع وتضم ١٢٥ سريراً

عكا ــ من محمد عثمان ــ احتفل مساء امس في عكا بافتتاح دار للمسنين تخدم سكان مدن عكا ، نهاريا ، كريات بيالك ، والمجالس الاقليمية نعمان ، سولم تصور ، ومعليه يوسيف ، والمجالس المحلية في كرمئيل ومعلوت ترشيحا ، واللجان المحلية في قريتي المزرعة ودنون .

وقد بلغت تكاليف دار المسنين ٢٤ مليون ليرة شاركت فيها منظمة « ايشل » وهي منظمة لتنظيم وتقديم الخدمات من أجل المسنين في اسرائيل بنسبة ٧٠ بالمئة ، بينما دفعت المبلغ المتبقي ادارة يانصيب «المفعال هبايس» واستمرت مدة بناء الدار ثماني سنوات وهي تضم ١٢٥ سريرا ويعمل فيها ٧٠ موظفا بين طبيب وممرض وعمال تنظيفات ، كما ستستوعب ١٢٠ شخصا يوميا من المسنين للمعالجة الطبية ولتناول وجبة غداء رئيسية .

وتشتمل دار المسنين على ثلاثة اقسام : الاول للمكفوفين ، والثاني للكهول ، والثالث للمسنين الذين يتمكنون من خدمة انفسهم ، وتتحمل وزارتا الصحة والعمل والرفاه الاجتماعي نفقاته . وفي حالات معينة يتطلب من عائلات المسنين الاشتراك بقسم من النفقات .

وقد تم انتخاب السيد يسرائيل دورون رئيس بلدية عكا بالاجماع رئيسا لادارة دار المسنين في الاحتفال الذي حضره ممثلون عن منظمة ايشل ووزارتي الصحة والعمل والرفاه الاجتماعي ورؤساء بلديات ومجالس محلية وعدد كبير من المدعوين .

ويذكر أن منظمة ايشل هي منظمة منبثقة عن منظمة جينيت اليهودية العالمية التي تشترك وزارتا الصحة والرفاه الاجتماعي بخمسين بالمئة من نفقاتها .

بدء محاكمة المتهمين باغتيال أستاذ عراقي في عـدن

عدن ــ بدأت محكمة أمن الدولة العليا في عدن أمس بمحاكمة ثلاثة من موظفي السفارة العراقية في عدن بتهمة اغتيال الدكتور توفيق رشدي ، الاستاذ العراقي الذي كان يدرس في كلية المعلمين في عدن ، في الثاني من حزيران الماضي .

وتضمنت لائحة الاتهام ثلاث تهم : الارهاب ، والتجسس لصالح دولة اجنبية وحيازة اسلحة غير مجازة .

وقد اعترف احد المتهمين بانه شارك في اغتيال الدكتور رشدي بناء على تعليمات من الاستخبارات العسكرية العراقية .

★ تتمــات ★

توقع مقترحات

ورئيس الوفد الإسرائيلي ، ووصف هذا الاجتماع بانه اجتماع تعارف ، وقد تم بعده اجتماع بين أعضاء الوفد الاميركي واعضاء الوفد الاسرائيلي . وعلم أن الجانب الاسرائيلي اوضح في هذا الاجتماع المواضيع التي ترغب اسرائيل بالبدء في مناقشتها في جولة مفاوضات الاسكندرية ، وهي المواضيع الجوهرية التي تتعلق بماهية مشروع الحكم الاداري الذاتي وفي مقدمتها المجلس الاداري وصلاحياته وطريقة انتخاب أعضائه .

وقد اتبع الجانب الاميركي في جميع هذه اللقاءات نهج المستمع كما اشار الى ذلك السيد شتراوس نفسه عندما قال ان الوفد الاميركي سيقوم بدور الحكم عندما سيستمع الى وجهة نظر الجانب الثاني « مصر » أيضا .

كارتر يعلق اهمية على المفاوضات

وعقد الوفد الاميركي اجتماعا خاصا مع ممثلي الكتل النيابية الكبرى الممثلة في لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست للاطلاع على وجهة نظرهم ازاء مشروع الحكم الاداري الذاتي .

وقال السيد شتراوس في هذا الاجتماع ان الرئيس كارتر كلفه برئاسة الوفد الاميركي الى المفاوضات بهدف الجسر على مواقف الاطراف وتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط . واضاف ان الرئيس كارتر يعلق أهمية كبيرة على مفاوضات الحكم الاداري الذاتي اكثر من الاهمية التي يعلقها على المعركة الانتخابية للرئاسة الاميركية التي تنتظره .

واوضح الوفد الاميركي ان هناك مجالات كثيرة تتفق عليها اراء كل من الولايات المتحدة واسرائيل وهي تفوق عدد المواضيع المختلف عليها بين الدولتين .

واعرب السيد شتراوس عن قلقه من ظاهرة تزايد عدد الاصوات في الولايات المتحدة التي تطالب بتفضيل مصر على اسرائيل .

جولة جوية فوق الضفة

وسيجتمع السيد شتراوس صباح اليوم ثانية مع السيد بيغن ثم مع اعضاء الوفد الاسرائيلي المفاوض قبل قيامه بجولة استطلاعية في اجواء الضفة الغربية .

وسيغادر الوفد الاميركي اسرائيل مساء اليوم متوجها الى القاهرة للاجتماع مع المسؤولين المصريين ، وتسليم الرئيس السادات رسالة خاصة من الرئيس كارتر . وسيعقد اعضاء الوفد الاسرائيلي غدا ــ الاربعاء اجتماعا لتقييم نتائج المحادثات مع السيد شتراوس وتحديد الموقف الذي سيعرضه الوفد في اجتماع الاسكندرية ورده على المقترحات المصرية الاخيرة .

مهاجمة القطار السريع باريس ــ مدريد

مدريد ــ هوجم قطار باريس ـ مدريد السريع صباح أمس بنيران الرشاشات عندما اقترب من حدود اسبانيا على بعد ٥ كيلو مترات من المدينة الفرنسية سنت جان ده لوز ، ولم يبلغ عن وقوع اصابات .

وقال موظفو مصلحة القطار الاسبانية ان عربة واحدة تضررت وتم فصلها من القطار في الجانب الفرنسي من الحدود في حين أن القطار كله واصل سيره في طريقه الى مدريد .

ويذكر ان انفصاليين باسكيين اعلنوا في الاسبوع المنصرم عن نيتهم مهاجمة قطارات فرنسية كرد فعل على قرار فرنسا عدم منح حق اللجوء الباسكيين الاسبانيين الذين يهربون من بلادهم .

★ تتمــات ★

رئيس الدولة يحث

منوها بانه ليس هناك من دولة تمتلك مناعة ضد الارهاب ، ولذا يجب بذل جهود دولية مضاعفة لردع الذين يقومون باعمال اجرامية وبالتالي الدول التي تمنح حق اللجوء للارهابيين .

يدين يدعـو

واضاف يقول : واذا كان انعدام الاتصال المباشر بين الطرفين في عهد كيسنجر قد استوجب نشاطا متتابعا للولايات المتحدة فانه الان مع تغير الظروف يجب تمكين الطرفين من التقدم بينهما في المفاوضات قدر المستطاع .

وتحدث البروفيسور يدين عن مساهمة الدكتور كيسنجر في حل مشاكل مركزية في سياسة العالم بصورة عامة والشرق الاوسط بصورة خاصة .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيلي يوسف ٣ تل أرزه
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦
فرع تل أبيب مكتب منشورات يسرائيل أراد
فرع الناصرة مكتب الناصرة بداية وقف الكاثوليك
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

أحلى الكلمات

تريدين كل هذا

تريدين مثل جميع النساء
كنوز سليمان
مثل جميع النساء
واحواض عطر
وامشاط عاج
وسرب اماء
تريدين مولى
يسبح باسمك كالببغاء
يقول .. (أحبك) عند الصباح
يقول .. (أحبك) عند المساء
ويغسل بالخمر رجليك
يا شهر زاد النساء
تريدين مثل جميع النساء
تريدين مني نجوم السماء
وأطباق من
وأطباق سلوى
وخفين من زهر الكستناء
تريدين
من شنغهاي الحرير
ومن أصفهان
جلود الفراء
ولست نبيا من الانبياء
لالقي عصاي
فينشق بحر
ويولد بين الغمائم قصر
جميع حجارته من ضياء
تريدين مثل جميع النساء
مراوح ريش
وكحلا
وعطرا
تريدين عبدا شديد الغباء
تريدين
في لحظتين اثنتين
بلاط الرشيد
وايوان كسرى
وقافلة من عبيد واسرى
تجر ذيولك
يا كليوباترا
ولست أنا سندباد الفضاء
لاحضر بابل بين يديك
واهرام مصر
وايوان كسرى
وليس لدي سراج علاء
لاتيك بالشمس فوق انـاء
كما تتمنى .. جميع النساء
وبعد
أيا شهر زاد النساء
أنا عامل من دمشق .. فقير
رغيفي اغمسه بالدماء
شعوري بسيط
واجري بسيط
وأؤمن بالخبز والاولياء
واحلم بالحب كالاخرين
وزوج تخيط ثقوب ردائي
وطفل ينام على ركبتي
كعصفور حقل
كزهرة ماء
أفكر بالحب كالاخرين
لان المحبة مثل الهواء
لان المحبة شمس تضيء
على الحالمين وراء التصور
على الكادحين
على الاشقياء
ومن يملكون سرير حرير
ومن يملكون سرير بكاء
تريدين مثل جميع النساء
تريدين ثامنة المعجزات
وليس لدي
سوى كبريائي

نزار قباني



رياضة الصباح